

॥ \* ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দ্বাদশস্কন্ধে পঞ্চমো-  
হধ্যায়ঃ ॥ \* ॥ ৫ ॥ \* ॥

শ্রীসূত উবাচ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

॥ \* ॥ ইতি দ্বাদশে পঞ্চমঃ ॥ \* ॥

ষষ্ঠে পরীক্ষিতো মোক্ষঃ সর্পহোমাদি তৎসুতাং । বেদশাখাবিভাগোক্তৌ ত্রিবেদীয়াসবর্ণনং ॥ ০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ভক্তিনিষ্ঠা তস্তাঃ সংপ্রত্যপি হৈর্ঘ্যাপ্রকটনার্থ এব। একান্তভক্তেষু ভগবতা মোক্ষবরচ্ছন্দনবৎ । পূর্বমপি তন্নিষ্ঠয়া স্বতএব মরণ-  
ভয়পরিত্যাগাৎ । অনন্তরঞ্চ শ্রদ্ধাপি তজ্জ্ঞানোপদেশঃ স্বস্ত ভক্তিনিষ্ঠয়া এব দর্শয়িষ্যমাণত্বাৎ । তত্র প্রাচীনা তন্নিষ্ঠা যথা প্রথমে ।  
কৃষ্ণাজ্জিসেবামধিমগ্নমান ইতি দধ্যৌ মুকুন্দাজ্জিসনগ্ভাব ইত্যাদি । তন্নিষ্ঠ্যৈব তদ্বয়পরিত্যাগো যথা তদ্বাক্যে । দ্বিজোপস্থঃ  
কুহকস্তক্ষকো বা দশহলং গায়ত বিষ্ণুগাথা ইতি । তজ্জ্ঞানোপদেশশ্রবণানন্তরমপি তাদৃশ স্বনিষ্ঠায়াঃ হৈর্ঘ্যাদর্শনং যথা । তত্র  
তাৎপদ্যত্রয়েণ তজ্জ্ঞানোপদেশং বহু মত্বা শ্রবণলক্ষণয়া ভক্ত্যা এব স্বকৃতাথত্বমুক্তং ষষ্ঠাধ্যায়ারম্ভে সিদ্ধোন্মায়ুগুণীতোন্মীতাদি ।  
নাত্যদুতমিদং মন্ত্রে ইত্যাদি । পুরাণসংহিতামিত্যাদি । পুনশ্চৈকেন পদ্যেন তদ্বাক্য গৌরবমাত্রেণাঙ্গীকৃতশ্চ ব্রহ্মজ্ঞানশ্চ তক্ষকাদি-  
ভয়নিবৃত্তিহেতুহুমুক্তাপ্যন্তেন তদুৎকমধোক্ষজ এব বাক্ চেতসোস্তনামকীর্তনধ্যানাবেশাহুজ্ঞা প্রার্থিতা ভগবন্তক্ষকাদিভ্য  
ইত্যাদিনা । অহুজনীহি মাং ব্রহ্মজ্ঞিতাদিনা । অথ পুনরগোন পদ্যোনাং নীরাসজ্ঞান-বিস্তান-বুদ্ধিশ্চ ভগবৎপদারবিন্দদর্শন-  
সুখান্তত্বত্বৈব মম ক্ষুরতীতি জ্ঞাপিতং । অজ্ঞানঞ্চ নিরন্তং মে জ্ঞানবিস্তাননিষ্ঠয়া । ভবতা দর্শিতং ক্ষেমং পরং ভগবতঃ পদমিতি ।  
অত্র পদশব্দস্ত চরণারবিদ্যাবিধায়কস্তে জ্ঞানেন বৈয়াসিকশব্দিতেন ভেজে খগেন্দ্রধ্বজপাদমূলমিতোবাস্তি প্রথমে সাধকং । তদেতৎ-  
প্রকরণার্থস্ত শ্রীহুতেনৈব স্পষ্টীকৃতঃ । ব্রহ্মকোপোখিতাদয়স্ত তক্ষকাং প্রাণবিপ্রবাং । ন সংমুমোহোকভয়াত্তগবতাপ্রীতশয়ঃ । নোত্তম-  
শ্লোকবার্তানাম্ জুষতাং তৎ কথামৃতং । ত্রাং সম্বমোহস্তকালেহপি স্মরতাং তৎপদামৃতমিতি । তথা পূর্বং দ্বাদশশ্চ তৃতীয়ে প্রথম-  
স্কন্ধান্তস্থঃ । অতঃ পৃচ্ছামি সংসিদ্ধিং যোগিনাং পরমং গুণং । পুরুষশ্চেহ যৎ কার্যং ত্রিয়মাণশ্চ সর্বথেষ্টাত্ত রাজপ্রশ্নস্তোত্তরত্বেন  
ভগবদ্ব্যনকীর্তনে এব স্বয়ং শ্রীশুকদেবেনাপুদ্বিষ্টে । তস্মাৎ সর্বাশ্রয়না রাজন্ হৃদিস্থং কুরু কেশবং । ত্রিয়মাণোহবহিতস্ততো বাতি  
পরং গতিং । ত্রিয়মাপৈরভিধোয়ো ভগবান্ পরমেশ্বরঃ । আশ্রভাবং নয়ত্যঙ্গ সর্বাশ্রা সর্বসম্ভবঃ । কলেদৌষনিধে রাজনিত্যা-  
দিনা । ততস্তত্র কেশবে অবহিতঃ কৃতাবধানঃ আশ্রভাবং আশ্রনো ভক্তিং । অস্ত তাবদায়াসসাধ্যং ধ্যানং হি বস্মাদনায়াসসাধ্যাৎ-  
কীর্তনাদেবেত্যর্থঃ । দ্বিতীয়স্কন্ধেহপি ন হুতোহতঃ শিবঃ পত্নী ইত্যাদিনা এবমেতন্নিগদিতমিত্যন্তেন গ্রহেন নানাজবান্ শুক-  
ভক্তিযোগ এব তত্রোত্তরত্বেন পর্যাবসিতঃ । তত্র পিবন্তি য়ে ভগবত ইত্যাদিনা । লীলাকথাশ্রবণ এব পর্যাবসানং দৃশ্যতে ।  
তস্মাৎ সাধুভুং । স্বস্ত রাজন্ নরিত্যতীত্যাদিকং তদ্বক্তিনিষ্ঠাপ্রকটনার্থমেবেতি অতো ভক্তাবেব তদুপদেশস্ত তাৎপর্যং । অতএব  
দ্বিতীয়স্তাষ্টমে রাজপ্রার্থনাশ্রুত্যা ত্রাং । কৃষ্ণে নিবেশ্চ নিঃসঙ্গং মনস্ত্যক্ষে কলেবরমিতি ॥ ১৪ ॥

॥ \* ॥ ইতি দ্বাদশে শ্রীজীবগোস্বামিকৃতে ক্রমসন্দর্ভে পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ॥ \* ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

॥ \* ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্বাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । দ্বাদশশ্চ পঞ্চমোহপি সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ \* ॥

ষষ্ঠে কৃষ্ণপদপ্রাপ্তী রাজোহথ জনমেজয়াং । সর্পহোমস্ততো বেদত্রয়শাখোপবর্ণনং ॥ ০ ॥

ষষ্ঠাধ্যায়ে রাজা পরীক্ষিতের মোক্ষপ্রাপ্তি ও তৎপুত্র জনমেজয়ের সর্পযজ্ঞ এবং বেদশাখা-  
বিভাগ কথন দ্বারা তিন বেদের বিস্তার বর্ণন ॥ ০ ॥

॥ \* ॥ ইতি দ্বাদশে পঞ্চমঃ ॥ \* ॥

এতন্নিশম্য মুনির্নাভিহিতং পরীক্ষিত্বাসাত্ত্বজেন নিখিলাত্মদৃশা সমেন ।

তৎপাদমূলমুপস্থত্য নতেন মুর্দ্ধা বদ্ধাঞ্জলিস্তমিদমাহ স বিষ্ণুরাতঃ ॥ ১ ॥

শ্রীপরীক্ষিত্বাচ ॥

সিক্কাহস্যানুগৃহীতোহস্মি ভবতা করুণাত্মনা । শ্রাবিতো যচ্চ মে সাক্ষাদনাদিনিধনো হরিঃ ॥ ২ ॥

নাত্যদুত্তমহং মন্যে মহতামচ্যুতাত্মনাং । অজ্ঞেষু তাপতপ্তেষু ভূতেষু যদনুগ্রহঃ ॥ ৩ ॥

পুরাণসংহিতামেতামশ্রোয় ভবতো বয়ং । যন্তাং খলুত্তমঃশ্লোকো ভগবাননুবর্ণ্যতে ॥ ৪ ॥

ভগবন্তক্ষকাদিত্যো যুত্যাভ্যো ন বিভেদ্যাহং । প্রবিষ্টো ব্রহ্ম নির্বাণং অভয়ং দর্শিতং ত্বয়া ॥ ৫ ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

এতৎপুরাণং নিশম্য নিখিলাত্মা হরিস্তং পশুতি নিখিলকায়নি পশুতীতি বা তথা তেন অতঃ সমেন । নতেন অনতেন মুর্দ্ধা তৎপাদমূলমুপস্থত্য তস্য পাদৌ শিরসি নিধায়েত্যর্থঃ ॥ ১ ॥

সিক্কাঃ কৃতার্থোহস্মি যতঃ অনুগ্রহীতোহস্মি অনুগ্রহমেবাহ যদ্ব্যং শ্রাবিতঃ চন্দ্রাং প্রাপ্তিসাধনঞ্চ ॥ ২ ॥

করুণাত্মতামভিনন্দতি নাত্যদুত্তমিতি দ্বাভ্যাং ॥ ৩ ॥

অশ্রোয় শ্রুতবস্তুঃ ভবতঃ সকাশাং ॥ ৪ ॥

সিক্কাহস্যাত্মাক্তঃ তদেবাবিক্রোতি ভগবন্নিতি যতত্বয়া দর্শিতং ব্রহ্ম প্রবিষ্টঃ কণং ভূতং অভয়ং যতো নির্বাণং কৈবল্যরূপং ॥ ৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

সিক্কাহস্যাত্মাদি । কিঞ্চ । অচ্যুতাত্মনাং অচ্যুতশ্চেবায়া স্বভাবো যেষাং মহতামাত্মারামাণামপীতি । তদ্ব্যবভাবিতত্বাদনু-  
গ্রহাদয়ো গুণা যুক্তা এব তস্মাত্মাত্মত্বমিত্যর্থঃ ॥ ১-৪ ॥

বস্মাদশ্রোয় তস্মাদেব । ভগবান্নিতি । অধুনা তু যতপদিষ্টং তচ্চ মম জাতমেবেত্যাহ । প্রবিষ্ট ইতি । নির্বাণং পরমানন্দস্বরূপং

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

নিখিলাত্মা শ্রীকৃষ্ণস্তং পশুতীতি তেন । যদ্বা । নিখিলানামপ্যাত্মানাং মনঃ পশুতীতি তেন । তাংকালিকেন ব্রহ্মজ্ঞানোপদেশেন  
তত্রত্যানাং কেষাঞ্চিৎ জ্ঞানিনামপি মন আনন্দিতমিতি ভাবঃ যতঃ সমেন ॥ ১ ॥

সিক্কাহস্যি কৃতার্থোহস্মি । মে সাক্ষাদিতি গর্ত্তে বাল্যে চ সাক্ষাৎকৃতো যো হরিঃ শ্রীকৃষ্ণঃ স এব শ্রাবিতত্বয়া স এব ময়া শ্রুতঃ ॥ ২ ॥

অচ্যুত এব আত্মা মনো যেষাং তেষাং ॥ ৩ ॥

ননু মন্তঃ শ্রুতস্যাস্য শাস্ত্রস্য কঃ স্বার্থস্বার্থাবধারণিত ইত্যপেক্ষয়ামাহ পুরাণেতি ভগবাননুবর্ণ্যতে ইত্যনুবর্ণনম্যাপি তংপোষণার্থ-  
ত্বেন তদঙ্গত্বাং ভগবদনুবর্ণনত্বমেবেতি ভাবঃ ॥ ৪ ॥

কিস্ত্বেকমেব বাক্যং মননোভিজ্ঞেন ত্বয়া মাং প্রতি নোক্তং যদ্যপি তদপ্যশঙ্ক্যবতো মমৈতাবদেবাসহমভূদিত্যাহ হে ভগবন

সূত কহিলেন, আত্মদৃক্ সমদর্শী ব্যাসপুত্র শুকদেবখামি কর্তৃক অভিহিত, এই সকল বিষয় শ্রবণ  
করিয়া রাজা পরীক্ষিৎ নতমস্তক দ্বারা তাঁহার পাদমূল স্পর্শ করত বদ্ধাঞ্জলি হইয়া তাঁহাকে কহিতে  
লাগিলেন ॥ ১ ॥

পরীক্ষিৎ কহিলেন, ব্রহ্মন্ ! আপনি করুণাময়, আপনকার অনুগ্রহে আমি কৃতার্থ হইলাম, যে  
হেতু অনাদি নিধন সাক্ষাৎ হরির চরিত্র আপনি আমার নিকট বর্ণন করিলেন ॥ ২ ॥

তাপসন্তপ্ত অজ্ঞ লোকের প্রতি অচ্যুতাত্মা মহৎলোকের যে এইরূপ অনুগ্রহ হয়, ইহা বড়  
আশ্চর্য্য নহে ॥ ৩ ॥

যে পুরাণ সংহিতাতে উত্তমঃশ্লোক ভগবানের গুণ বিশেষরূপে বর্ণিত হয়, তাহাই আমি আপনা  
হইতে এই শ্রবণ করিলাম ॥ ৪ ॥

হে ভগবন্ ! যুত্যা হেতু তক্ষকাদি হইতে আমার আর ভয় হইতেছে না, যে হেতু তোমা কর্তৃক  
দর্শিত অভয় ব্রহ্ম নির্বাণে আমি প্রবেশ করিয়াছি ॥ ৫ ॥

অনুজানীহি নাং ব্রহ্মন্ বাচং যচ্ছানামধোক্ষজে । মুক্তকামাশয়ং চেতঃ প্রবেশ্য বিসৃজামাসুন্ ॥ ৬ ॥

অজ্ঞানঞ্চ নিরস্তং মে জ্ঞানবিজ্ঞাননিষ্ঠয়া । ভবতা দর্শিতং ক্ষেপং পরং ভগবতঃ পদং ॥

শ্রীনৃত উবাচ ॥

ইত্যুক্তস্তমনুজাপ্য ভগবান্ বাদরায়ণিঃ । জগান ভিক্ষুভিঃ সাকং নরদেবেন পূজিতঃ ॥ ৭ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

কিং ভূয়ঃ শ্রোতুমীচ্ছসীতি যজ্ঞং তত্র সিদ্ধোহঃ ন কিঞ্চিং শ্রোতুমিচ্ছামি কেবলমনুজাং দেহীত্যাহ অনুজানীহিতি বাচমিত্যুপক্ষণঃ সর্কেন্দ্রিয়াণাং । বাচং নিয়মাং কিং করিষ্যসি তদাহ মুক্তাঃ কামাশয়াস্তদ্বাসনাং যেন তচ্চেতোহধোক্ষজে প্রবেশ্য অসুন্ বিসৃজামি ॥ ৬ ॥

ননু কিং প্রাণত্যাগেন কিঞ্চিংকালং জ্ঞাননিষ্ঠো ভবেতি চেত্তত্রাহ অজ্ঞানকেতি চকারাং তৎসংস্কারশ্চ তচ্চ তৎকৃপয়ৈবেত্যাহ ভবতেতি ॥ ৭ ॥

ক্রমসন্দভঃ ।

ব্রহ্ম সর্কতোহপি বৃহৎভগবত্তত্ত্বং প্রবিষ্টস্তস্মিন্প্রবিষ্ট ইত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥

অধোক্ষজে শ্রীকৃষ্ণে ॥ ৬ ॥

ভগবতঃ পদমিত্যত্র পদশব্দস্য চরণারবিন্দবাচকত্বং জ্ঞানেন বৈয়াসিকশব্দিতেন ভেজে খগেন্দ্রধ্বজপাদমূলমেবাস্তি প্রথমে সাধকঃ ॥ ৭ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

সর্বত্র মচ্ছিতস্য ভক্ত্যেকনিষ্ঠত্বঃ জ্ঞানরূপি কিমেবমুপদিশসীতি ভাবঃ । তক্ষকাদিত্যন্তথা বিবিধজ্ঞানান্তরপ্রাপ্তেভ্যো মুহূর্ত্তাঃ সকাশাদহং ন বিভেদমি কিস্ত্ব জ্ঞান দর্শিতমভয়ং ব্রহ্ম নির্কাণং প্রবিষ্টেঃ সন্নৈব বিভেদীত্যর্থঃ । অত্র গৃহস্থতোনানুপদ্রবেভ্যো ন বিভেদমি কিস্ত্ব বনং প্রবিষ্টেঃ সন্নৈবেতি । তস্মাৎ বনং ন প্রবিশামীতি । তত্রাভিপ্রায়ঃ । তথৈবাত্রাপি তক্ষকাদিভাঃ পুনঃ পুনর্মুহূর্ত্তাশ্চ সকাশাদপি জ্ঞান দর্শিতাত্ত্বস্ত নির্কাণায়ম মহাভয়মিতি বাক্যার্থঃ । তেন পঞ্চমজ্ঞকাক্যাদ্ভগবদীয়ত্বেনৈব সমাপ্ত সর্কার্থানাং নারায়ণপরাঃ সর্কে স কুতশ্চ ন বিত্যাতি । স্বর্গাপবর্গনরকেষপি তুল্যাখদর্শিন ইত্যুক্তবতা ভগবতা শ্রীমন্নহাক্ষজেনৈব প্রকটিতভিপ্রায়ামস্মাকং ভক্তানাং নির্কাণমোক্ষঃ পদমহং এব । তত্রাপি পুনশ্চ ভূয়ান্ভবতানন্তে রতিঃ প্রসঙ্গশ্চ তদাপ্রয়স্ব । মৎস্ব যং বামুপমামি অষ্টিং মৈত্র্যস্ত সর্কত্র নমো বিজ্ঞেভ্য ইতি প্রায়োগবেশারম্ভস্ত এব প্রতিজ্ঞাতবত্ত্বং মামপি ব্রহ্মনির্কাণমুপদিশসীতি শ্রীগুনীন্দ্রে ঈর্ষেব ধ্বনিভা । তস্মাপি শ্রীভক্তয়া তস্যা তত্ত্বজনিষ্ঠাঃ পরীক্ষমাণসা স্বমেবাবুঃ । যথা রাসারম্ভে আজালজ্বল্যন্তীনাং ব্রহ্মহন্যরীণামীর্ষয়া কৃষ্ণস্য । অত্র কিস্ত্বিত্যাক্ষেপলক্ষমেব । আস্মিন্ বচী বিদুষাং সমবায়োহত্র তিষ্ঠতি । আয়ীয়াং মতিসাদায় স্থিতিমত্র বিধেহি তদিত্যস্যা পূর্বোক্তিঃ যথা কিস্ত্বিত্যাক্ষেপলক্ষঃ কাব্যপ্রকাশটীকাকৃদ্বিত্যথা ব্যাখ্যানাং । ব্যাখ্যান্তরস্ত শাস্ত্রস্য মোহিনীত্ব প্রতিপাদকং ভট্টেরগ্রাহ্যং ॥ ৫ ॥

তস্মাৎ কৃপয়া মামেতদেবাজ্ঞাপয় নত্বেতৎপ্রতিকূণমিত্যাহ অনুজানীহি অনুজাং দেহীত্যাৰ্থঃ । অধোক্ষজে শ্রীকৃষ্ণে মুক্তকামাশয়ং ত্যক্তকামদাসনং ॥ ৬ ॥

জ্ঞানং ভগবদ্বিষয়কং বিজ্ঞানং তদৈশ্বর্যমাদুর্ধ্যাশ্চভবঃ জ্ঞানবিজ্ঞাননিষ্ঠো তব কুতো জাতেত্যত আহ ভবতেতি পদং স্বরূপং চরণকমলং ধান বা ভিক্ষুভিঃ সর্কসুনীন্দ্রেঃ ॥ ৭ ॥

হে ব্রহ্মন্ ! আপনি অনুমতি দিউন, আমি শ্রীকৃষ্ণে বাক্য-সংঘন করি এবং কামবাসনারহিত, এই চিত্তকে শ্রীকৃষ্ণে প্রবিষ্ট করিয়া প্রাণত্যাগ করি ॥ ৬ ॥

হে ব্রহ্মন্ ! যদি এরূপ বলেন, প্রাণত্যাগের প্রয়োজন কি, কিছুকাল জ্ঞাননিষ্ঠ হইয়া অবস্থিতি কর, এই বিষয়ে বক্তব্য এই, যে হেতু আপনি আমাকে মঙ্গলজনক ভগবানের পরমপদ দেখাইয়াছেন, সেই হেতু জ্ঞান বিজ্ঞাননিষ্ঠা দ্বারা আমার অজ্ঞান সমুদায় নিরস্ত হইয়াছে ॥

নৃত্ত কহিলেন, ভগবান্ বাদরায়ণি শুকদেব, রাজা কর্তৃক প্রার্থিত হইয়া তাঁহাকে অনুমতি প্রদান করত তাঁহার পূজা গ্রহণ পূর্বক ঋষিদিগের সহিত তথা হইতে প্রস্থান করিলেন ॥ ৭ ॥

পরীক্ষিতপি রাজর্ষিরাশ্রুতান্নানমান্নান্না । সমাধায় পরং দধ্যাবস্পন্দাস্বর্ষথা তরুঃ ॥ ৮ ॥  
 প্রাক্কূলে বর্হিষ্যাসীনো গঙ্গাকূল উদজ্জুথঃ । ব্রহ্মভূতো মহাযোগী নিঃসঙ্গচ্ছিন্নসংশয়ঃ ॥ ৯ ॥  
 তক্ষকঃ প্রহিতো বিপ্রাঃ ক্রুদ্ধেন দ্বিজসূনুনা । হস্তকামো নৃপঃ গচ্ছন্ দদর্শ পথি কাশ্যপং ॥ ১০ ॥  
 তং তর্পয়িত্বা দ্রবিনৈর্নিবর্ত্য বিষহারিণং । দ্বিজরূপপ্রতিচ্ছন্নঃ কামরূপোহদশম্পং ॥ ১১ ॥  
 ব্রহ্মভূতস্য রাজর্ষেদেহো হি গরলাগ্নিনা । বভূব ভস্মমাং সদ্য পশ্যতাং সর্ষদেহিনাং ॥ ১২ ॥  
 হাহাকারো মহানাসীদ্ধুবি খে দিক্ষু সর্ষতঃ । বিস্মিতা অভবন্ সর্ষে দেবাস্তরনরাদয়ঃ ॥  
 দেবদুন্দুভয়ো নেতুর্গন্ধর্বাঙ্গরমো জগুঃ । বরষুঃ পুষ্পবর্ষাগি বিবুধাঃ সাধুবাদিনঃ ॥ ১৩ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

আশ্রনা বৃদ্ধা আশ্রনাং মনঃ আশ্রনি প্রত্যক্ প্রকাশে সমাধায় পরমাশ্রানং দধ্যো অস্পন্দাস্বর্গীনপ্রাণঃ যথা তরুঃ স্বাণুঃ ॥ ৮ ॥  
 তমেব বিশিনষ্টি প্রাক্কূলে প্রাগগ্রে বর্হিষ দর্ভে ॥ ৯ ॥  
 তদেবং ব্রহ্মভূতে তস্মিন্ তক্ষকাগমনাদিকং পিষ্টপেষণমিবাভবদতি দর্শয়তি তক্ষক ইতি ত্রিভিঃ হে বিপ্রাঃ ॥ ১০ ॥  
 তং কাশ্যপং বিষচিকিৎসয়া পরীক্ষিতক্ষণেন দ্রব্যার্জনায়া আপচ্ছন্তঃ । তত্র স্বালীঢ়বটবৃক্ষস্ত ভস্মীভূতস্য পুনরস্কুরাদি ক্রমেণ  
 উত্থাপনাং বিষহারিণং তদপেক্ষিতদ্রবিনৈঃ সন্তুপ্য ততো নিবর্ত্য দ্বিজরূপেণ তিরোহিতঃ সন্নদশং ॥ ১১ ॥  
 তচ্চ পুত্রকৃত্যমিব জাতমিত্যাহ ব্রহ্মভূতত্বেন ॥ ১২ ॥  
 তং ক্ষণং সর্ষেযাং দুঃখং ততঃ পরমুৎসবকাহ হাহাকার ইতি দ্বাভ্যাং ॥ ১৩ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

পরমধোক্ষজং তদাখ্যং শ্রীকৃষ্ণমেব দধ্যো ব্রহ্মভূতঃ প্রসন্নোহ্যদি রীত্যা ব্রহ্মভূতঃ ॥ ৮—২৪ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

আশ্রনা বৃদ্ধা আশ্রনাং শ্রীকৃষ্ণঃ আশ্রনি মনসি পরং অতিশয়েন অস্পন্দাস্বঃ অন্তরেব লীনপ্রাণঃ ॥ ৮ ॥  
 প্রাক্কূলে বর্হিষি প্রাগগ্রে দর্ভে । ত্রিগুণাতীতত্বাদ্ভ্রহ্মভূতঃ । তদাং মধ্যো সাক্ষাদ্ভ্রহ্মগোপালপূরী হীতিবৎ ॥ ৯ ॥  
 তদেবং ব্রহ্মভূতে তস্মিন্ তক্ষকাগমনাদিকং পিষ্টপেষণমিবাভবদতি দর্শয়তি তক্ষক ইতি ত্রিভিঃ ॥ ১০ ॥  
 তং বিষচিকিৎসয়া পরীক্ষিতক্ষণেন দ্রব্যার্জনায়াগচ্ছন্তঃ তত্র স্বালীঢ়বটবৃক্ষস্ত ভস্মীভূতস্য পুনরস্কুরাদিক্রমেণোত্থাপনাং বিষহারিণং  
 তদপেক্ষিতদ্রবিনৈঃ সন্তুপ্য ততো নিবর্ত্য দ্বিজরূপেণ তিরোহিতঃ সন্নদশং ॥ ১১ ॥  
 তচ্চ পুত্রকৃত্যমিব জাতমিত্যাহ ব্রহ্মভূতত্বেন ॥ ১২ ॥ ১৩ ॥

অনন্তর রাজা পরীক্ষিৎ আত্মাতে আত্মার সমাধান করত স্বাগুর ন্যায় নিস্পন্দ হইয়া পরমাশ্রায়  
 ধ্যানপরায়ণ হইলেন ॥ ৮ ॥

গঙ্গাকূলে উত্তরমুখে পূর্বাগ্র কুশোপরি উপবেশন করত মহাযোগী রাজা পরীক্ষিৎ সঙ্গরহিত ও  
 সংশয় শূন্য ব্রহ্মময় হইয়া রহিলেন ॥ ৯ ॥

হে দ্বিজগণ ! ক্রুদ্ধ ব্রাহ্মণবালক কর্তৃক প্রেরিত তক্ষক যখন হনন করিবার নিমিত্ত আগমন  
 করে, তৎকালে পথিমধ্যে বিষহর কাশ্যপতনয়কে দেখিতে পাইলেন ॥ ১০ ॥

এবং ধন দ্বারা তাঁহাকে পরিতুষ্ট ও নিবৃত্ত করত কামরূপী দ্বিজরূপে প্রচ্ছন্ন হইয়া রাজাকে দংশন  
 করিল ॥ ১১ ॥

তখন ব্রহ্মভূত রাজর্ষির দেহ সকলের সমক্ষে সর্পবিষাগ্নি দ্বারা ভস্মীভূত হইয়া গেল ॥ ১২ ॥

তখন পৃথিবী অন্তরীক্ষ আকাশ সর্বদিকে মহা হাহাকার ধ্বনি উত্থিত হইল এবং দেবাস্তর নর  
 সকলেই বিস্ময়াপন্ন হইলেন । দেবগণের দুন্দুভি ধ্বনি হইতে লাগিল ও অঙ্গরা গন্ধর্বগণ নৃত্য গীত  
 করিতে লাগিল, আকাশ হইতে পুষ্পবৃষ্টি আরম্ভ হইল, অমরনিকর সাধুবাদ প্রদান করিতে লাগি-  
 লেন ॥ ১৩ ॥



জনমেজয়ঃ অপিতরং শ্রদ্ধা তক্ষকভক্ষিতং । যথা জুহাব সংক্রুরঃ সর্পান্ সত্রে সহ দ্বিজৈঃ ॥  
 সর্পসত্রে সমিদ্ধাগ্নৌ দহমানান্ মহোরগান্ । দৃষ্টেদুঃ ভয়সংবিগ্নস্তক্ষকঃ শরণং যযৌ ।  
 অপশ্যন্তুক্ষকং তত্র রাজা পারীক্ষিতো বিজান্ । উবাচ তক্ষকঃ কস্মাদহেতোরগাধমঃ ॥ ১৪ ॥  
 তং গোপায়তি রাজেন্দ্র শত্রুঃ শরণমাগতং । তেন সংস্তুজিতঃ সর্পস্তস্মাগ্নায়ৌ পতত্যসৌ ॥ ১৫ ॥  
 পারীক্ষিত ইতি শ্রদ্ধা গ্রাহিত্বিহ উদারধীঃ । সহৈন্দ্রস্তক্ষকো বিপ্রা নার্মৌ কিমিতি পাত্যতে ॥ ১৬ ॥  
 তচ্ছ্রুত্বা জুহুর্বিপ্রাঃ সহৈন্দ্রং তক্ষকং যথৈ । তক্ষকাস্ত পতস্বহ সহৈন্দ্রেণ মরুত্বতা ॥ ১৭ ॥  
 ইতি ব্রহ্মোদিতাক্ষৈঃ স্থানাদিস্রঃ প্রচালিতঃ । বভূব সংভ্রাস্তমতিঃ সবিমানঃ সতক্ষকঃ ॥ ১৮ ॥

## শ্রীশরস্বামী ।

প্রাসঙ্গিকমাহ জনমেজয় ইত্যাদিনা সর্পাভিচারসত্রে দ্বিজৈঃ সহ বর্তমানঃ যথাবদাজুহাব জুহাবেতি বা সর্পসর্পাজুহানে কারণমাহ  
 সংক্রুর ইতি ॥ ১৪ ॥

কস্মাতক্ষকো ন হেতুতেতুজাঃ সত্রে বিজা উচুঃ তমিতি তেন ইন্দ্রেণ অসৌ সর্পঃ তক্ষকঃ ॥ ১৫ ॥

খিহিঃ প্রাহ সহৈন্দ্রঃ ইন্দ্রসহিতঃ কিমিতি ন পাত্যতে ॥ ১৬ ॥

তদ্রাজ্ঞো বচঃ শ্রদ্ধা আজুহবুঃ সাক্ষেপমাঙ্গানঃ দর্শয়তি তক্ষকেতি ইহাশ্রাবান্ত পতস্ব মরুত্বতা মরণবতা ইন্দ্রেণ সহ ॥ ১৭ ॥

ব্রহ্মপৈকুতৈরাক্ষৈঃ পরুষবাক্যৈঃ ॥ ১৮ ॥

## শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

যথা যথাবৎ । নিঃসর্পমিদং জগৎ করিষ্য ইতি বদন্ তক্ষকঃ দ্বিজৈঃ সহ স্থিতঃ সন্ ॥ ১৪—১৬ ॥

মরুত্বতেতি । অরে ইন্দ্র তব দেবেন্দ্রোহমিতি গর্কোহাস্ত তস্মাত্ত্বাং দেবৈরপি সমঃ পাত্যাম ইতি ভাবঃ । মরুতৌ পবনামরা-  
 বিতামরঃ ॥ ১৭ ॥

অদ্য প্রাণাঃ খলু গতা এবৈতি সম্ভ্রাস্তা ব্যাকুলা মতির্যত সঃ ॥ ১৮ ॥

অনন্তর রাজা জনমেজয় স্বীয় পিতার তক্ষকদংশন বার্তা শ্রবণ পূর্বক ক্রোধপরতন্ত্র হইয়া সর্প-  
 গণকে যজ্ঞাগ্নিতে আহুতি দিবার জন্য দ্বিজগণের সহিত সর্পযজ্ঞের পরামর্শ করিলেন, পরে তদনুষ্ঠান  
 আরম্ভ হইলে সর্পযজ্ঞের সমিদ্ধ অগ্নিতে মহাসর্পগণকে দগ্ধ হইতে দেখিয়া ভয়োদ্ভিন্ন তক্ষক ইন্দ্রের  
 শরণাপন্ন হইল, তখন রাজা জনমেজয় তক্ষককে দগ্ধ হইতে না দেখিয়া ঋত্বিক্গণকে জিজ্ঞাসা করি-  
 লেন যে, সর্পাধম তক্ষক কি নিমিত্ত দগ্ধ হইতে আগত হইল না ॥ ১৪ ॥

ঋত্বিক্গণ কহিলেন, মহারাজ ! শরণাগত তক্ষককে ইন্দ্র রক্ষা করিতেছেন, সেই নিমিত্তই সে  
 অগ্নিতে পতিত হইতেছে না ॥ ১৫ ॥

উদারধী রাজা ইহা শ্রবণ করিয়া তাঁহাদিগকে কহিলেন যে, তবে আপনারা ইন্দ্রের সহিত তক্ষ-  
 ককে আহুতি প্রদান করুন ॥ ১৬ ॥

তখন ঋত্বিক্গণ ইন্দ্রের সহিত তক্ষক এই যজ্ঞাগ্নিতে পতিত হউক বলিয়া মন্ত্রোচ্চারণ পূর্বক  
 আহুতি প্রদান করিলেন ॥ ১৭ ॥

এইরূপ ব্রাহ্মণগণের কথিত পরুষ বাক্য দ্বারা বিমান ও তক্ষকের সহিত ইন্দ্র তথায় পরিচালিত  
 হইতে লাগিলেন ॥ ১৮ ॥

তং পতন্তুং বিমানেন সহ তক্ষকমন্ডরাৎ । বিলোক্যঙ্গিরসঃ শ্রাহ রাজানং তং বৃহস্পতিঃ ॥

নৈব ত্বয়া মনুষ্যোস্ত্র বধমর্হতি সর্পরাট্ । অনেক পীতমমৃতমথবা অজরামরঃ ॥ ১৯ ॥

জীবিতং মরণং জন্তোরগতিঃ সেনৈব কর্মণা । রাজংস্ততোহন্তোনাস্ত্যশ্চ প্রদাতা সুখদুঃখয়োঃ ॥ ২০ ॥

সর্পচৌরারি বহ্যক্ষুভুত্ বাধ্যাদিতিনৃপঃ । পঞ্চমুচ্ছতে জন্তুভুক্ত আরকু কর্ম্য তৎ ॥ ২১ ॥

তস্মাৎ সত্রমিদং রাজন্ সংহীয়েতাভিচারিকং । সর্পা অনাগসো দন্ধা জনৈর্দৃক্ হি ভুজ্যতে ॥ ২২ ॥

ইতু্যক্তঃ স তপেত্যাহ মহর্ষের্মানয়ন্ বচঃ । সর্পমত্রা দুপরতঃ পূজয়ামাস বাক্পতিং ॥ ২৩ ॥

### শ্রীপরমহংসী ।

তং সতক্ষকং অঙ্গিরসঃ পুত্রো বৃহস্পতিঃ শ্রাহ ॥ ১৯ ॥

ভবতু নামাজরামরঃ তথাপি পিতৃমারকং ধন্যামীতি চেত্তত্রাহ জীবিতমিতি গতিঃ পরলোকঃ অতো জ্বর্যণনিমিত্তাপি দুর্গতি-  
রনেন কৃত্যেতাপি নাশকনীরমিত্যর্থঃ ॥ ২০ ॥

কপমমৃতঃ সুখদুঃখপ্রদাতা নান্তি সর্পাদীনা মুপলভ্যমানবাদিতি চেত্তত্রাহ সর্পাদিনা জন্তুঃ পঞ্চমুচ্ছতে প্রাপ্নোতীতি বক্তৃ  
আরকু কর্ম্যেব ভুক্তং স্বকর্ম্মপ্রযুক্তা এব সর্পাদয়ো ন স্বতন্ত্রা ইতি ভাবঃ ॥ ২১ ॥

সংহীয়েত সমাপাতাঃ আভিচারিকং হিংসাকলং দিষ্টং প্রাচীনং কর্ম্ম অতঃ সর্পাদৃষ্টপ্রযুক্তস্ত তদাপ্যয়ং নাপরাধ ইতি ভাবঃ ॥ ২২ ॥  
বাক্পতিং বৃহস্পতিং ॥ ২৩ ॥

### শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

অঙ্গিরসঃ অঙ্গিরসঃ পুত্র ইতি গৌরববাক্যনা এব ইন্দ্রঃ মনুষ্যোস্ত্র বধা নৌচিত্যাং সর্পেণ তক্ষকেণ সহ রাজতে ইতি  
সঃ । অথ অতএব বৈ নিশ্চিতং অজরামরঃ ॥ ১৯ ॥

হে রাজন্ স্বপিতৃশোকাদেবং বদ্যবশসি তত্র তন্তুঃ শূন্যতাহ জীবিতমিতি । গতিঃ স্বর্গাদিঃ । জন্তোরগতি নিরুজীবিত্তবেয়ং  
বাবস্থা তব পিতৃজন্তু জীবিতমরণতগবন্ধামপ্রাপ্তয়ো ভগবৎকৃতা এব তথাহি স্বহস্তেনৈব দ্রোণাজন্তো রক্ষণং সুনিশাপদ্বারা নিধনপ্রাপণং  
স্বপ্রেষ্ট শুকোপদেশদ্বারা স্বপদপ্রাপণমিতি তন্ত্রৈবৈতানি কর্ম্মাণি তক্ষকস্ত নামমাত্রেনৈব নিমিত্তমিতি ভাবঃ ॥ ২০ ॥

প্রাকৃত এব লোকঃ সর্পাদিভিঃ কর্ম্মবশান্মরণং প্রাপ্নোতি নতু স্বংপি তা মহাভক্তরাজ ইত্যাহ । সর্পেতি জন্তুরতিনিরুজীবঃ ॥ ২১ ॥  
সংহীয়েত সমাপাতাঃ । বচ আভিচারিকং নিন্দাং । বৃথৈব এতাবশঃ সর্পা দন্ধাঃ । তত্রাপি তব নাপরাধ ইত্যাহ । জনৈরিতি  
দিষ্টং প্রাচীনং কর্ম্ম সর্পেরপি স্বপ্রারক্ষকলভুক্তমিদমিতি ভাবঃ ॥ ২২ ॥ ২৩ ॥

তখন অঙ্গিরার পুত্র বৃহস্পতি তক্ষক সহিত বিমান দ্বারা আকাশ হইতে আগত ইন্দ্রকে অবলোকন  
করিয়া রাজা জনমেজয়কে কহিলেন, হে নরেন্দ্র ! এই সর্পরাজ তক্ষক তোমার বধ্য নহে, যে হেতু  
এ অমৃত পান করিয়া অজরামর হইয়াছে ॥ ১৯ ॥

হে রাজন্ ! স্বীয় কর্ম্ম দ্বারা জন্তুদিগের জীবন, মরণ ও পরলোক গতি হয়, অন্য কেহ ইহাদিগের  
সুখ দুঃখ দাতা নাই ॥ ২০ ॥

সর্প, চৌর, শত্রু, অগ্নি ও জল এবং ক্ষুধা, তৃষ্ণা ও ব্যাধি দ্বারা জন্তু যে পঞ্চমুচ্ছ প্রাপ্ত হয় সে  
কেবল আরকু কর্ম্মের ভোগমাত্র ॥ ২১ ॥

অতএব মহারাজ ! এই আভিচারিক যজ্ঞ সমাপন কর, ইহাতে সর্পেরা যে দন্ধ হইয়াছে তাহাতে  
তোমার দোষ নাই, তাহাদিগের আরকু কর্ম্মের ভোগমাত্র ॥ ২২ ॥

ইহা শুনিয়া জনমেজয় মহর্ষির বাক্যে সম্মান করত তথাস্তু বলিয়া সর্পযজ্ঞ হইতে উপরত হইলেন  
এবং পূজাপুরঃসর বৃহস্পতিকে বিদায় করিলেন ॥ ২৩ ॥

সৈষা বিষ্ণোর্মহামায়াহবাধয়াহলক্ষণা যয়া । মুহন্ত্যশ্চৈবাত্মভূতা ভূতেষু গুণবৃত্তিভিঃ ॥ ২৪ ॥

ন যত্র দম্ভীত্যভয়া বিরাজিতা মায়াত্মবাদে সকৃদাত্মবাদিভিঃ ।

ন যদ্বিবাদো বিবিধস্তদাশ্রয়ো মনশ্চ সঙ্কল্পবিকল্পবৃত্তি যৎ ॥ ২৫ ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

নহু কথং বিদুষামপ্যেবং সম্মোহঃ যতো ব্রহ্মকোপাং পরীক্ষিতো মূর্ত্যুর্জনমেজয়কোপাচ্চ সর্পাণামিত্যাदि তত্রাহ সৈষেতি তস্যা মহন্তং দর্শয়তি অলক্ষণা ন লক্ষ্যতে ইতালক্ষণা অপ্রতর্কোত্যর্থঃ । কাসাবিত্যত আহ যয়াস্যা বিষ্ণোরৈবাত্মভূতাঃ প্রাণিনঃ গুণবৃত্তিভিঃ ক্রোধাদিভূতেষু দেহেষু মুহন্তি বাধাবাধকতাং ব্রহ্মস্বীত্যর্থঃ । নহু শ্রবণাদিনা বাধিতয়া তয়া কুতো মোহঃ স্বাত্ত্বাহ অবাধয়া বাধিতুমশক্যয়া ॥ ২৪ ॥

কথং তর্হি মায়ী তৎকার্যনিবৃত্তিরিত্যাশঙ্ক্য শ্রীবিষ্ণুস্বরূপনিরূপণপূর্বকং তত্ত্বজনাং সর্বানর্থনিবৃত্তিরিতিশাস্ত্রার্থমুপসংহরতি ন যত্রোত পঞ্চভিঃ দম্ভীতি যা মায়ী কপটবানয়ং পুমানিত্যেবাত্মায়ং বুদ্ধাবসকুল্লিখামানা সা নায়েত্যর্থঃ । সা আত্মবাদে ক্রিয়মাণে আত্মবাদিভির্যত্রাভয়া ন বিরাজিতা ন প্রকাশিতা কিন্তু ভীতৈব স্বকার্যং মোহাদিকমকুর্ষতী কথঞ্চিং বর্তত ইতি প্রতীপাদিত্যর্থঃ । তত্শ্রুতঃ । তস্মৈ নমো ভগবতে বাসুদেবায় ধীমহি । যন্মায়য়া তুর্জয়য়া মাং বদন্তি জগদ্গুরুং । বিলজ্জমানয়া যত্র স্বাত্মমীক্ষা পণেহমুয়া । বিমোহিতা বিকথন্তে মমাহমিতি ছুধিঃ ইতি । কিঞ্চ যদবশ্নিন তদাশ্রয়ো মায়ীশ্রয়ো বিবিধো বিবাদোহপি নাস্তি বিশেষবিষয়ত্বাৎ বিবিধানাং তস্ত চ বিশেষাভীতত্বাদিত্যভাবঃ । সঙ্কল্পবিকল্পা বৃত্তয়ো যস্য যত্র তন্মনোপি যত্র নাস্তি সংকল্পবিকল্পনাপি বিশেষবিষয়ত্বাৎ ॥ ২৫ ॥

ক্রমসন্দভঃ ।

কথং তর্হি বিষ্ণুর্দম্ভী যেন তস্য মহামায়েত্বাচাতে তত্রাহ ন যত্রোতি । যত্র বিষ্ণৌ যস্য বিষ্ণোঃ সন্নিধানেন নিমিত্তে আঙ্গিৎ বিরাজিতা যৎকিঞ্চিং লক্ষণামর্থ্যাপি দম্ভী দম্ভবানয়মিত্যভয়া ন ভবতি কিন্তু তস্মিন্ দম্ভাদর্শনাৎ । সন্নিধৈব ভবতীত্যর্থঃ । মায়ী হি সদন্ত এব নিরর্গলা ভবতীতি । তত্শ্রুতং বিলজ্জমানয়া যস্য স্বাত্মমীক্ষাপণেহমুয়েতি । কিঞ্চ আত্মবাদিভিরাত্মবাদে কঠব্যো যং যত্র তদাশ্রয়ো বিবিধো বিবাদো ন বিদ্যতে । আশ্রয়ঃ পরত্বাদিত্যভাবঃ । অতো মনশ্চতি । ততঃ স্মরণং বিবাদাভাব ইত্যভাবঃ । তদেবং তৎসান্নিধ্যমাত্রেণ স্থিতা নতু তৎসম্মতা তস্যামনাসক্তত্বাৎ তস্যোতি স্থিতং ॥ ২৫ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

নহু কথং বিদুষামপ্যেবং সম্মোহঃ । যতো জনমেজয়স্ত কোপাং সর্পাণাং বধস্তং সভাসদাং বিদুষামপি বিপ্রাণামাভিচারিকে সত্রে প্রবর্তনমিতি তত্রাহ সৈষেতি তস্তা মহন্তং দর্শয়তি অলক্ষণা ন লক্ষ্যতে ইতালক্ষণা অপ্রতর্কোত্যর্থঃ । যয়া অবাধয়া বিদ্বন্তিরপি বাধিতুমশক্যয়া মুহন্তি । কে তে ইত্যত আহ । অশ্বেষ বিষ্ণোরাত্মভূতা আত্মাশ্ভূতাঃ প্রাণিনঃ ভূতেষু প্রাণিষু বিষয়েষু বা গুণবৃত্তয়ঃ ক্রোধদ্বेषাদ্যাত্মাভিমুহন্তি ॥ ২৪ ॥

নহু যদি ক্রোধদ্বेषাদি মন্তু সর্বজীবেষেবাশ্রা মায়ীয়া মোহনাক্তোরধিকারস্তর্হি কুত্র নাধিকার ইতি চেদ্বিলজ্জমানয়া যত্র স্বাত্মমীক্ষাপণেহমুয়া । বিমোহিতা বিকথন্তে মমাহমিতি ছুধিঃ ইতি ব্রহ্মোক্তেভগবতি বিষ্ণৌ মহাভাগবতে চ লোকেহস্তা নৈবাধিকারঃ সত্যং কীদৃশং তর্হি বিষ্ণোঃ স্বরূপমিত্যপেক্ষায়ামাহ ন যত্রোতি ত্রিভিঃ । যত্র বিষ্ণুস্বরূপে মায়ী ন প্রভবতি । কীদৃশী দস্তান দম্ভবতি পুরুষে ইতো গমনে আক্রম ইত্যর্থঃ । অভয়া নিভয়েব বিরাজিতা ইনগতো ক্তাস্তঃ । বিষ্ণৌ তত্ত্বোক্তে চ দম্ভাভাবাৎ তত্র সভয়া বিরাজনশৃষ্টেব ভবতীতি ভাবঃ । তথা আত্মবাদিভিরপি অসকুং পুনঃ পুনঃ আত্মবাদে প্রবর্তিতে সতি যং যত্র বিষ্ণুস্বরূপে ক্ষুরিতে সতি বিবিধো বিবাদো নাস্তি কীদৃশস্তদাশ্রয়ঃ তাং মায়ীমেবাশ্রয়ত ইতি সঃ । যত্শ্রুতং বচ্ছক্লয়ো বদতাং বাদিনাং বৈ বিবাদ সখাদভূবো ভবতীতি । তথা সংকল্পবিকল্পরূপা মায়ীকো বৃত্তয়ো যস্য তথা ভূতং মানোহপি যত্র নাস্তি ॥ ২৫ ॥

ইহাই বিষ্ণুর অপ্রতর্ক্য মহামায়া, বিষ্ণুর আত্মভূত জীব সকল এই অপরিহার্য মায়ী বশতই গুণবৃত্তি দ্বারা ভূত বিষয়ে মুগ্ধ হইয়া থাকে ॥ ২৪ ॥

কিন্তু ব্রহ্মবাদি কর্তৃক একবার আত্মবাদ বিচারিত হইলে দম্ভরূপ মায়ী আর তাহাতে নির্ভয়ে বিরাজিত হইতে পারে না এবং তদাশ্রয় বিবিধ বিবাদও আর থাকে না ও সঙ্কল্প বিকল্পাত্মক মনেরও আর বৃত্তি থাকে না ॥ ২৫ ॥

ন যত্র স্বজ্যং স্বজ্যতোভয়োঃ পরং শ্রেয়শ্চ জীবন্তিভিরন্বিতঃ স্বয়ং ।  
তদেতচ্ছৃংসাদিত বাধ্যবাধকং নিষিদ্ধ চোন্নীন্ বিস্মমত তন্মুনিঃ ॥ ২৬ ॥  
পরং পদং বৈষ্ণবমামনস্তি তৎ যমেতি নেতীত্যতচ্ছৃংসিস্থকবঃ ।  
বিস্বজ্য দৌরাভ্যামনন্তসৌহৃদা হৃদোপগুহ্যবসিতং সমাহিতৈঃ ॥ ২৭ ॥

### শ্রীধরবানী ।

কিঞ্চ স্বজ্যং কর্ম স্বজ্যতা কারকবর্ণেণ সহ উভয়োঃ স্বজ্যশ্রুতৌঃ পরং সাধ্যং শ্রেয়ঃফলমপি অতঃ স্বজ্যশ্রুতৌঃ ফলৈরন্বিতৌ জীবন্তা-  
হঙ্কারাভ্যকৌ যত্র নান্তি অতএব উৎসাদিতৌ নিরন্তৌ বাধ্যবাধকৌ যস্মিন্ তদেতৎ স্বরমায় স্বরূপমিত্যর্থঃ । ততস্মিন্ উন্নীন্ অহঙ্কারা-  
দীন্ নিষিধ্য বিস্মমত বিশেষেণ ক্রীড়েদিত্যর্থঃ । তদেতৎ স্বরমায় স্বরূপমিত্যর্থঃ ॥ ২৬ ॥

অতন্তদ্বৈষ্ণবঃ পদমামনস্তীত্যাহ পরমিতি যদেতত্তদেব পরং বৈষ্ণবং পদং স্বরূপমামনস্তি কে অতঃ আত্মব্যতিরিক্তং উৎসিস্থকব-  
স্তাক্ষু মিচ্ছন্তঃ যতোহনন্তসৌহৃদাঃ নান্তাত্মস্মিন্ সৌহৃদং যেযাং তে কুতো দৌরাভ্যাং দেহাদাহংভাবং বিস্বজ্য দেহে অহঙ্কারাভাবাদভ্যত্র  
সৌহৃদং নান্তি অতস্তাক্ষু মিচ্ছব ইত্যর্থঃ । কথং নেতি নেতীত্যেবং অত্র বিদ্বদমুত্তমমপি প্রমাণয়তি হৃদোপগুহ্য ধ্যানাদিনা ততঃ সমা-  
হিতৈরবসিতং । যদ্বা । অবসিতং অবরুদ্ধং আত্মতয়া গৃহীতমিত্যর্থঃ ॥ ২৭ ॥

### ক্রমসম্বন্ধঃ ।

মারাত্ম্য বাবধানমসদ্বং বিবৃণোতি ন যত্র স্বজ্যমিতি । জীবন্তমিত্যবয়ঃ । নিগময়তি । তৎ পূর্কনির্দিষ্টমেতৎপ্রকারমুৎসা-  
দিত বাধ্যবাধকং বিস্মৃতকৃতমিতি । তদেতন্মনেনোন্নীন্ মারাদীন্নিষিধ্য মূর্নিবিরম্যেত । তস্মাদভ্যত্র স্বয়মেব বিরতো ভবতি ন তু যত্রান্ত-  
রেণেত্যর্থঃ ॥ ২৬ ॥

পুনন্তদেব বিশদয়তি । পরং পদমিতি । অতঃ বিস্মৃতকৃত্যতিরিক্তং । দৌরাভ্যাং তস্মিন্ সৌহৃদাভাবং সমাহিতৈস্তস্মিন্ সমা-  
হিতাভ্যঃ করণৈঃ । আত্মারামৈরপি বা । অবসিতমমুচ্ছৃতং ॥ ২৭ ॥

### শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

যথা যত্র ক্ষুরিতে সতি স্বজ্যং বস্ত স্বজ্যতা কারণবর্ণেণ সহ ন ক্ষুরতীত্যর্থঃ । যত উভয়োঃ পরং স্বজ্যশ্রুতৌঃ পৃথগ্ভূতং তৎ স্বয়ং ।  
তথা যত্র ক্ষুরিতে সতি শ্রেয়শ্চ স্বর্গাদিফলমপি ন ক্ষুরতি । তথা ত্রিভিঃ গুণৈর্জাগরাতিভির্বা অস্তিতোহহঙ্কারাভ্যকৌ জীবোহপি ন ।  
তত্স্বাদেতৎ বিস্মরূপং উৎসাদিতা নিরন্তা বাধ্যা জীবা বাধকা জ্ঞানশ্চ যস্মিন্ স্তথাভূতং । নহু তর্হোতৎ কঃ প্রকাশয়েত্তত্রাহ  
নিষিচ্ছেতি স্বভক্ত হৃদগতান্ উন্নীন্ কামকোষাদীন স্বয়মেব তত্র বিশেষতো রম্যেত তৎপ্রসিদ্ধং ॥ ২৬ ॥

তদ্বৈষ্ণবং পদং বিষ্ণোঃ স্বরূপং আমনস্তি ভক্তাঃ পুনঃ পুনঃ অরণৈরভ্যস্ত কীদৃশাঃ দৌরাভ্যাং অহং মম ইতি দৌর্জ্ঞ্যং বিস্বজ্য-  
নেতি নেতি নৈতদমুকুলং নৈতদমুকুলমিতি কৃৎস্না অতঃ তদ্ব্যতিরিক্তং দেহ-গেহ-পুত্র-কলত্রাদিকমহং মমত্বাস্পদং চ উৎসিস্থকবঃ  
ক্রমেণ তাক্ষু মিচ্ছবঃ । যতোহনন্তেযু প্রকাশিতভক্তেষু সৌহৃদং যেযাং তে । অতঃ সমাহিতৈরেকাধিষ্টিতৈস্তৈরেব ভক্তৈর্হৃদা  
মনসা উপগুহ্য অবসিতং তৎ বৈষ্ণবং পদমবগতং নাত্মৈঃ ॥ ২৭ ॥

তাহাতে অর্কী, স্বজ্য ও তদুভয়ের ফল শ্রেয় এবং তদন্বিত জীব নাই ও বাধ্যবাধক সম্বন্ধও নাই,  
তাহাই আত্ম স্বরূপ, মূনিরা অহঙ্কারাদি পরিত্যাগ পূর্বক তাহাতে ক্রীড়া করেন ॥ ২৬ ॥

ন ন এইরূপে অল্প বস্ত পরিত্যাগ শীল, অনন্তসুখং, যোগিরা দেহাত্মতার পরিত্যাগ পূর্বক  
সমাধি দ্বারা হৃদয়ে অবরুদ্ধ আত্মতত্ত্বকে আলিঙ্গন করত তাহাকে বিস্মর পরমপদ বলিয়া ব্যাখ্যা  
করেন ॥ ২৭ ॥



ত এতদধিগচ্ছন্তি বিষ্ণোর্যং পরমং পদং । অহং মমেতি দৌর্জ্ঞ্যং ন যেযাং দেহগেহজং ॥ ২৮ ॥  
 অতিবাদাংস্তিতিক্ষেত নাবমন্তেত কঞ্চন । ন চেমং দেহমাশ্রিত্য বৈরং কুব্বীত কেনচিৎ ॥ ২৯ ॥  
 নমো ভগবতে তস্মৈ কৃষ্ণায়াকুণ্ঠমেধসে । যৎ পাদান্মুরুহধ্যানাং সংহিতামধ্যগামিমাং ॥ ৩০ ॥  
 শ্রীশৌনক উবাচ ॥

পৈলাদিভির্ব্যাসশিষ্যৈর্বেদাচার্যৈর্মহাত্মভিঃ । বেদাশ্চ কতিধা ব্যস্তা এতৎ সৌম্যাভিধেহি নঃ ॥ ৩১ ॥  
 শ্রীসূত উবাচ ॥

সমাহিতাত্মনো ব্রহ্মণঃ ব্রহ্মণঃ পরমেষ্ঠিনঃ । হৃদ্যাকাশাদভূমাদো বৃত্তিরোধাদিভাব্যতে ॥ ৩২ ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

এতৎপ্রাপ্তাবধিকারিণো দর্শয়তি ত এতদিতি দেহজমহমিতি গেহজং মমেতি ॥ ২৮ ॥  
 প্রাপ্তুপায়মাহ অতিবাদানিতি ॥ ২৯ ॥  
 শাস্ত্রসমাপ্তৌ গুরুং প্রণমতি নম ইতি কৃষ্ণায় বাসায় অধ্যাং অধিগতবানস্মি ॥ ৩০ ॥  
 ইমাং সংহিতামধ্যগামিত্বাং তত্র পুরাণসংহিতাবিভাগঃ বিশেষতো বৃহৎসূর্যবেদবিভাগমপি প্রসঙ্গতঃ পৃচ্ছতি পৈলাদিভিরিতি  
 হে সৌমা ॥ ৩১ ॥  
 তত্র প্রথমং বেদাবির্ভাবপ্রকারমাহ সমাহিতাত্মন ইত্যিতিঃ ব্রহ্মণো হৃদি য আকাশস্তান্নাদোহভূৎ যঃ কর্ণপুটপিধানেন শ্রোত্র-

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তত্র পূর্বাঙ্গমাহ ত এতদিতি দ্বাভ্যাং ॥ ২৮ ॥ ২৯ ॥  
 তদেতচ্চ শ্রীমদ্ভাগবতাদেব জায়ত ইত্যভিপ্রেতা স্বস্মিন্শুভ্রপদেষ্টারং প্রণমতি নম ইতি । যদাপ্যস্য শ্রীশুকদেবোপদেশে  
 তথাপি শ্রীকৃষ্ণদ্বৈপায়ন-নমস্কারস্তংকৃতোপদেশস্যপি তৎপ্রসাদপ্রাপ্তয়েন মননাৎ । তদেতদাহ বদিতি ॥ ৩০ ॥ ৩১ ॥  
 বৃত্তিরোধাদিতি । শুক্লপদেশবলেন সমাহিতেহস্তঃকরণে সতীত্যর্থঃ ॥ ৩২ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

উক্তমর্থং স্পষ্টীকৃত্য ব্যাচষ্টে ত ইতি অধিগচ্ছন্তীতি অবসিতমিত্যর্থঃ । দৌর্জ্ঞ্যমিতি দৌরাত্ম্যপদার্থঃ ॥ ২৮ ॥  
 কিক্ষেতদ্বিস্তৃষ্ণরূপং কাপ্যপরাধে সতি তিরোহিতং ভবেদতঃ অপরাধাহুতবে প্রকারঃ শিক্ষয়তি । অতিবাদান্ কটুকীঃ তিতিক্ষে-  
 তৈব নতু তথৈব কটুপ্রত্যুত্তরং দদাদিত্যর্থঃ । ইদং সাধকদেহং আশ্রিত্যেতি সাধকদশায়ামপি স্মরণ্যমাণং স্বস্তি সিদ্ধদেহং আশ্রিত্য তু  
 স্মরণ্যমাণেন স্ববিপক্ষেণ সহ বৈরং ন কুর্যাদিতি-রাগাহুগীয় রসিকভক্তা অভিপ্রায়মাহঃ । কঞ্চন অবমন্তারমপি ॥ ২৯ ॥  
 শাস্ত্রং সমাপ্য স্তেষ্ঠদেবং ভগবন্তং প্রণমতি নম ইতি অধ্যাং শ্রীশুকমুখাদধিগতবানস্মি ॥ ৩০ ॥  
 সংহিতামধ্যগামিতি শ্রদ্ধা সংহিতাবিভাগঃ বৃহৎসতে । পৈলাদিভিরিতি ॥ ৩১ ॥  
 বেদকল্পতরোঃ ফলং সাধুতয়া নিরূপ্য শাখা অপি সংক্ষেপতো নির্দিশংস্তত্ত্ব প্রথমমাবির্ভাবপ্রকারমাহ সমাহিতেত্যিতিঃ ।

দেহগেহাদিজনিভ “অহং মম” ইত্যাদি বিষয় জ্ঞান, যাঁহাদিগের দূর হইয়াছে, তাঁহারা এই বিষ্ণুর  
 পরমপদ অবগত হইয়াছেন ॥ ২৮ ॥

যদি তাঁহাকে প্রাপ্ত হইবার ইচ্ছা কর, তবে পরের অত্যাক্তি সকল সহ্য করিবে, কাহারও অবমান  
 করিবে না, এই মানবদেহ আশ্রয় করিয়া কাহারও মহিত বিরোধ করিবে না ॥ ২৯ ॥

সেই অকুণ্ঠমেধা ভগবান্ বেদব্যাসকে প্রণাম করি, যাঁহার পাদান্মুরু-ধ্যান প্রভাবে আমি এই  
 পুরাণসংহিতা অবগত হইয়াছি ॥ ৩০ ॥

শৌনক কহিলেন, হে সৌম্য ! ব্যাসশিষ্য-বেদাচার্য্য-মহাত্মা পৈল প্রভৃতি কর্তৃক কি প্রকারে  
 বেদ সকল বিভক্ত হইয়াছে, তাহা এক্ষণে আমাদিগের নিকট ব্যক্ত কর ॥ ৩১ ॥

সূত কহিলেন, হে ব্রহ্মণ ! সমাধি অবস্থাপন্ন পরমেষ্ঠি ব্রহ্মার হৃদাকাশ হইতে প্রথমতঃ নাদ উৎ-



যতুপাসনয়া ব্রহ্মন্ যোগিনো মলমাত্মনঃ । দ্রব্যক্রিয়াকারকাখ্যং ধূত্বা যান্ত্যপুনর্ভবং ॥ ৩৩ ॥  
 ততোহভূত্বিরদোক্ষারো যোহব্যাক্তপ্রভবঃ স্বরাট্ । যতল্লিঙ্গং ভগবতো ব্রহ্মণঃ পরমাত্মনঃ ॥ ৩৪ ॥  
 শৃণোতি য ইমং স্ফোটং স্পৃশ্যশ্রোত্রেচ শৃণুদৃক্ । যেন বাধ্যজ্যতে যন্ত ব্যক্তিরাকাশ আত্মনঃ ॥ ৩৫ ॥

শ্রীপরমহংসী ।

বৃত্তিনিরোধাদম্মাদিষপি বিভাবাতে বিতর্কতে ॥ ৩২ ॥

প্রসঙ্গাদপাসকানাং মোক্ষফলমাহ যস্য নাদস্যোপাসনয়া আত্মনো মলং ধূত্বা অপোহ কথং ভূতং মলং তমাহ দ্রব্যমধিভূতং  
 ক্রিয়া অধ্যাত্ম্যং কারকমধিভূতং এবং ত্রিধা আখ্যায়তে ইতি তথা তং ॥ ৩৩ ॥

ত্রিবৃৎ ত্রিমাত্রঃ কণ্ঠোষ্ঠাদিভিরুচ্চার্যমাণমোক্ষারসাক্ষরঃ সমান্নায়াস্তর্ভাবাৎ স্বকৃত্য তং বিশিনষ্টি অবাক্তঃ প্রভবো যস্য স তদে-  
 বাহ স্বরাট্ স্বতএব হৃদি প্রকাশমানঃ তমেব কার্যোণ লক্ষয়তি যত্নদিত্তি নপুংসকত্বং লিঙ্গশব্দবিশেষণত্বাৎ লিঙ্গং গমকং ॥ ৩৪ ॥

কোহসৌ পরমাত্মা তমাহ শৃণোতীতি ইমং স্ফোটঃ অবাক্তঃ ওঙ্কারং নহু জীব এব তং শৃণোতু নেতাহ স্পৃশ্যশ্রোত্রে কর্ণপিধানা-  
 দিনা অব্যক্তিকেহপি শ্রোত্রে সতি জীবন্ত করণাধীনজ্ঞানত্বাৎ ন তদা শ্রোতা তত্পলকিস্ত তস্য পরমাত্মদ্বারিকৈবেতি ভাবঃ । জৈশ্বরন্ত  
 নৈব যতঃ শৃণুদৃক্ শৃণোতীতি বর্ণে দৃক্ জ্ঞানং যস্য তথাহি স্পৃশ্য যদা শব্দং শ্রব্যা প্রবৃত্ত্যতে ন তদা জীবঃ শ্রোতা লীনেন্দ্রিয়ত্বাৎ

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তদাশ্রয়মাণস্য তস্যোপাসনাক্রমমাহ যতুপাসনয়েতি ॥ ৩৩ ॥

লিঙ্গং বোধদ্বারং অঙ্গবরূপং বা ॥ ৩৪ ॥

নহু তস্য শব্দস্য সদাস্তিত্বে কিং প্রমাণং । কর্ণে পিহিতে শ্রবণমেবেতি । চেৎ ছন্দারাদিকমপি শ্রুয়েত । তথা স্পৃশ্য জাগ্রদেব  
 বাহুতি সহস্রোপাযবধাপয়িতুং যো ন শক্যতে তেন তু জন্মবধিরেণেন্দ্রিয়াভাবাৎ ন শ্রুয়েত এব সঃ তত্রাহ শৃণোতীতি । যঃ পরমাত্মা  
 স্পৃশ্যে শ্রোত্রে চকারাৎ অস্পৃশ্যে শৃণোতি তস্য চ জীববদিন্দ্রিয়াপেক্ষা নাস্তীত্যাহ শৃণুদৃগিতি । অপানি পাদ ইত্যাদিষাভাবিকী জ্ঞান-

ত্রিবিখনাপচক্রবর্তী ।

ব্রহ্মণো হৃদি য আকাশস্তম্মাদোহভূৎ যঃ কর্ণপটপিধানেন শ্রোত্ববৃত্তিনিরোধাদম্মাদিষপি বিভাবাতে বিতর্কতে ॥ ৩২ ॥

যন্ত নাদস্তোপাসনয়া দ্রব্যক্রিয়াকারকাণি অধিভূতাদীনি আখ্যা যন্ত তং মলং ধূত্বা নাশয়িত্বা ॥ ৩৩ ॥

ততো নাদাৎ ত্রিবৃৎ অকারোকারমকারাক্ষকঃ অব্যক্তোহস্পষ্টঃ প্রভবো জন্ম যন্ত সঃ । স্বরাট্ সাক্ষাৎ পরমেশ্বর এব । যঃ যো  
 ভগবদাদিভ্যস্ত লিঙ্গং গমকং ভক্তজ্ঞানিযোগিভিরুপাস্তত্বাৎ । লিঙ্গশব্দবিশেষণত্বাৎ তদিত্যন্ত নপুংসকত্বং ॥ ৩৪ ॥

ভগবদাদিশব্দবাচ্যঃ স পরমেশ্বর এব কন্তত্রাহ শৃণোতীতি । য ইমং স্ফোটমব্যাক্তং নাদাত্মকমোক্ষারঃ শৃণোতি সঃ । নহু জীব  
 এব শৃণোতি নেতাহ স্পৃশ্যশ্রোত্রে কর্ণপিধানাদিনা শ্রোত্রে শ্রবণেন্দ্রিয়ে স্পৃশ্যে সতি অব্যক্তিকে সতি যঃ শৃণোতীত্যর্থঃ । জীবন্ত করণা-  
 ধীনজ্ঞানত্বাৎ তদা শ্রোতা কিন্তু পরমাত্মৈব তন্ত শ্রোতা । তদপি জীবন্ত যা তত্পলকিঃ সা পরমাত্মদ্বারিকৈবেতি জ্ঞেয়ঃ । যতঃ  
 পরমেশ্বরঃ শৃণুদৃক্ শৃণোতীতি বর্ণে দৃক্ জ্ঞানং যন্ত সঃ । তথাহি স্পৃশ্য যদা শব্দং শ্রব্যা প্রবৃত্ত্যতে ন তদা জীবঃ শ্রোতা লীনেন্দ্রিয়-

পন্ন হইল, যাহা আমরা কর্ণবৃত্তি আচ্ছাদন করিয়া অন্তরে অনুভব করিয়া থাকি ॥ ৩২ ॥

এবং যোগিরা যাহার উপাসনা করত আত্মার আধ্যাত্মিক, আধিদৈবিক, আধিভৌতিক মালিন্য  
 হইতে মুক্ত হইয়া অপুনর্ভব মুক্তি লাভ করেন ॥ ৩৩ ॥

অনন্তর সেই নাদ হইতে অব্যক্তপ্রভব স্বয়ং হৃদয়ে বিরাজমান ত্রিমাত্র ওঙ্কার উৎপন্ন হইল,  
 যাহা পরমাত্মা ভগবান্ পরব্রহ্মের বোধের দ্বার স্বরূপ ॥ ৩৪ ॥

পিধানাদি দ্বারা কর্ণবৃত্তি আচ্ছাদিত হইলেও অথবা ইন্দ্রিয়বর্গ শূন্য হইলেও যে অবাধিত জ্ঞান  
 এই স্ফোট রূপ অব্যক্ত ওঙ্কারকে শ্রবণ করেন, তিনি পরমাত্মা, আর যাহা দ্বারা বাক্য অভিব্যক্ত হয়

স্বদান্নো ব্রহ্মণঃ সাক্ষাচ্চাক্ষরঃ পরমাত্মনঃ । স সর্বমন্ত্রোপনিষদেদবীজং সনাতনং ॥ ৩৬ ॥

তস্মৈ হ্যাসংস্রয়োবর্ণা অকারাদ্যা ভৃগুর্দ্বহ । ধার্য্যন্তে যৈস্ত্রয়োভাবা গুণনামার্থবৃত্তয়ঃ ॥ ৩৭ ॥

ততোহক্ষরসমান্নায়মস্বজদ্রুগবানজঃ । অন্তস্থোহস্মৈ স্বরস্পর্শব্রহ্মদীর্ঘাদি লক্ষণং ॥ ৩৮ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

অতো যন্তদা শব্দং শ্রদ্ধা জীবং প্রবোধয়তি স যথা পরমাত্মৈব তদ্বৎ কোমারবোদ্ধারন্তঃ বিশিনষ্টি সাক্ষরেন । যেন বাক্ বৃহতী বাজাতে বস্যা চ হৃদয়াকাশে আত্মনঃ সকাশাভ্যন্তিরতিব্যক্তিঃ ॥ ৩৫ ॥

কিঞ্চ । স্বদান্নঃ স্বস্যাশ্রয়ঃ কারণং যদ্বাক্ত তস্য । কিঞ্চ পরমাশ্রয়শূন্যতমমন্ত্রদেবতাবাচকোহপীত্যশ্রয়নোহ স ইতি সর্বমন্ত্রাণা-  
মুপনিষদ্রহস্যং স্বজদ্রুগবিত্যর্থঃ । তত্র হেতুঃ বেদানাং বীজং কারণং বীজদেহপ্যবিকারিতামাহ সনাতনং সदैকরূপং তস্য ব্রহ্মরূপ-  
ত্বাৎ ॥ ৩৬ ॥

ইদানীং ততঃ সর্বপ্রপঞ্চোৎপত্তিপ্রকারমাহ তস্য হীতি ত্রয়জিন্সংখ্যায়ুক্তা ভাবা বৈরকারোকারমকারৈর্ধার্য্যন্তে তৎকারণত্বাৎ  
তানেবাহ গুণাঃ সজাদয়ঃ নামানি স্বগ্ভূজঃ সামানি অর্থ্য ভূতুর্ভবঃ স্বর্লোকাঃ বৃত্তয়ো জাগ্রদাদ্যাঃ ॥ ৩৭ ॥

ততস্তেভ্যো বর্ণেভ্যঃ অক্ষরাণাং সমায়াগং সমাহারং তমেবাহ অন্তস্থা বরলবাঃ উদ্ভাণঃ শব্দসহাঃ স্বরা অকারাদ্যাঃ স্পর্শাঃ কাদয়ঃ

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

বলক্রিয়াচেতি শ্রুতেঃ । তত্র হেতুর্মাহ । যেন বাগাদীজ্রিয়মপি বাজ্যতে । বস্যা চাত্মনো ব্যক্তিঃ কার্য্যরূপেণাবির্ভাবঃ শব্দাশ্রয়ঃ  
আকাশঃ কিমুত স্পর্শাদ্যাশ্রয়ো বাবাদিরিত্যর্থঃ । তস্মাজ্জীবন্ত তদুপাসনয়া তদমুগ্রহেণৈব শৃণোতীতি ভাবঃ ॥ ৩৫ ॥

সাক্ষাচ্চাক্ষর ইতি । মার্য্যবাদিনামিব লক্ষণা নাদৃত্বা । ওমিত্যেতদ্বাক্ত্রণো নির্দিষ্টঃ নামেতি শ্রুতেঃ ॥ ৩৬ ॥

তত ইতি স্বরা উদাত্তাদয়ঃ । ব্রহ্মদীর্ঘাদয়স্ত সপ্ততা অচঃ । বিসর্গাদয়ঃ চত্বারঃ । গোষ্ঠারানিত্যোকারস্য কারণসাপি কার্য্যে  
পুনরুক্তিবৈথর্গ্যবস্থাভেদেন ॥ ৩৭—৪৩ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

ত্বাৎ । অতো যন্তদা শব্দং শ্রদ্ধা জীবং প্রবোধয়তি স পরমাত্মৈব । কোমারবোদ্ধারন্তঃ বিশিনষ্টি সাক্ষরেন । যেন বাক্ বেদলক্ষণা  
বৃহতী বাজাতে বস্যা হৃদয়াকাশে আত্মনঃ সকাশাভ্যন্তিরতিব্যক্তিঃ ॥ ৩৫ ॥

কিঞ্চ । স্বস্যা ধাম আশ্রয়ো যদ্বাক্ত তস্য পরমাত্মনো ভগবতঃ চ বাচকঃ । ওমিত্যেতদ্বাক্ত্রণো দিষ্টং নান ইতি শ্রুতেঃ সপ্রণবঃ  
সর্বের মন্ত্রা উপনিষদঃ চ বজ্র তস্য বেদস্য বীজং কারণং বীজদেহপ্যবিকারিতামাহ সনাতনং সदैকরূপং তস্য ব্রহ্মরূপত্বাৎ ॥ ৩৬ ॥

তস্য বেদবীজত্বমেব দর্শয়তি । তস্য প্রণবস্য ত্রয়ঃ অকারোকারমকারা বৈরেব ত্রিভির্বির্গৈশ্চৈবো ভাবা বেদা ধার্য্যন্তে যৈশ্চ ত্রিভি-  
র্বেদৈ গুণনামার্থবৃত্তয়ো ধার্য্যন্তে তত্র গুণা ওজঃ প্রসাদাদ্যাঃ নামানি শব্দাঃ । অখা বাচ্যলিঙ্গব্যঙ্গা বৃত্তয়োহভিধালক্ষণা ব্যঞ্জনাঃ ।  
যথা বটবীজে নৈব বটবৃক্ষো ধার্য্যতে তেন চ স্বজদ্রুগাখাপুস্পফলাদয়ঃ ॥ ৩৭ ॥

প্রণবঃ ব্রহ্মোৎপত্তৌ ক্রমং দর্শয়তি । তত ওকারাং অক্ষরাণাং সমায়াগং সমাহারং তমেবাহ । অন্তস্থা বরলবাঃ । উদ্ভাণঃ শব্দ-

এবং হৃদয়াকাশে আত্মা হইতে বাহ্য প্রকাশিত হয়, তাহাই স্ফোট রূপ ওঙ্কার ॥ ৩৫ ॥

তাহা স্বপ্রকাশ পরমাত্মা ব্রহ্মের সাক্ষাৎ বাচক শব্দ এবং সমুদায় বৈদিকমন্ত্রোপনিষদের নিত্য  
বীজ স্বরূপ ॥ ৩৬ ॥

হে ভার্গব ! অনন্তর সেই অব্যক্ত স্ফোট রূপ ওঙ্কারের অকার, উকার ও মকার এই তিনবর্ণ  
প্রকাশ হইল এবং সেই বর্ণত্রয় ক্রমশঃ সজাদি গুণ, স্বগ্ যজুঃ সাম নাম, ভূরাদি অর্থ এবং জাগ্রদাদি  
বৃত্তি ধারণ করিল ॥ ৩৭ ॥

অনন্তর ভগবান্ ব্রহ্মা তাহা হইতে অন্তঃ, উদ্ভা, স্বর, স্পর্শ, ব্রহ্ম ও দীর্ঘাদি লক্ষণ অক্ষর সমাহার  
সৃষ্টি করিলেন ॥ ৩৮ ॥

তেনাসৌ চতুরো বেদাংশচতুর্ভিবদনৈর্বিভুঃ । সব্যাহৃতিকান্ সোক্ষাংশচাতুর্হোত্রবিবক্ষয়া ॥ ৩৯ ॥  
 পুত্রানপ্যাপয়তাংস্ত মহর্ষীন্ ব্রহ্মকোবিদান্ । তে তু ধর্মোপদেষ্টারঃ স্বপুত্রৈভ্যঃ সমাদিশন্ ॥ ৪০ ॥  
 তে পরস্পরয়া প্রাপ্তাস্ততচ্ছিমৈধ্বতব্রতৈঃ । চতুষ্টয়গেষথ ব্যস্তা দ্বাপরাদৌ মহর্ষিভিঃ ॥ ৪১ ॥  
 ক্ষীণায়ুঃ ক্ষীণসত্ত্বান্ দুর্মেষান্ বীক্ষ্য কালতঃ । বেদান্ ব্রহ্মর্ষয়ো ব্যস্তান্ হৃদিস্থাচ্যুতচোদিতাঃ ॥ ৪২ ॥  
 অশ্মিন্নপ্যন্তরে ব্রহ্মন্ ভগবান্ লোকভাবনম্ । ব্রহ্মেশাদৈলোকপাতৈর্বাচিতো ধর্মগুপ্তয়ে ॥ ৪৩ ॥  
 পরাশরাং সত্যবত্যাংশাংশকলয়া বিভুঃ । অবতীর্ণো মহাভাগ বেদং চক্রে চতুর্বিধং ॥ ৪৪ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

নাবসানাঃ হ্রস্ব দীর্ঘাশ্চ আদিশব্দাজ্জিহ্বামূলীয়াদয়ঃ তএব লক্ষণং স্বরূপং বস্যা তং ॥ ৩৮ ॥

বিভূচতুর্ভুধররূপো ভগবান্ অমৃতজদিতি পুর্নৈত্যাখ্যায়ঃ । চাতুর্হোত্রবিবক্ষয়া চহারা হোত্রোলক্ষিতা ঋত্বিজচতুর্হোত্রারঃ  
 তৈরমৃত্যুভয়ং হোত্রাধ্বর্গাদিকং কর্ম চাতুর্হোত্রং তাৎপর্যম্ ॥ ৩৯ ॥

পুত্রান্ মরীচ্যাদীন তান্ বেদান্ ব্রহ্মকোবিদান্ বেদোচ্চারণাদিনিপুণান্ ॥ ৪০ ॥

এবং চতুষ্টয়গেষু প্রাপ্তা দ্বাপরাদৌ দ্বাপরমাদির্গম্য তদংশলক্ষণস্য কালস্য তস্মিন্ দ্বাপরান্তে বেদবিভাগপ্রসিদ্ধেঃ শংহু সমকালং  
 বাসাবতারপ্রসিদ্ধেচ ব্যস্তা বিভক্তাঃ ॥ ৪১ ॥

ভ্রূ হেতুঃ ক্ষীণায়ুষো জনান্ তর্হি পুরুষবুদ্ধিপ্রভবদ্বাদনাদরণীয়ং স্যাদিত্যাশঙ্ক্যাহ হৃদিস্থেতি ॥ ৪২ ॥

এবং সাগাথতো বিভাগক্রমমুক্তা বৈবস্বতমহন্তরে বিশেষতো নিক্রপরিচুমাহ অশ্মিন্নপ্যন্তি ॥ ৪৩ ॥

অংশো মায়া তস্যা অংশঃ সত্ত্বং তস্য কলয়া অংশেনাবতীর্ণঃ সন্ ॥ ৪৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অংশো মহাপুরুষঃ তস্যাংশো বিভুঃ । তস্য কলয়া অংশেন বিভূর্ভগবান্ ॥ ৪৪—৫৭ ॥

শ্রীবিদ্যনাথচক্রবর্তী ।

সহাঃ । স্বরা অকারাদ্যাঃ । স্পর্শাঃ কাদিয়োমাবসানাঃ হ্রস্ব দীর্ঘাঃ স্বরভেদাঃ । আদিশব্দাজ্জিহ্বামূলীয়াদয়ঃ তএব লক্ষণং স্বরূপং  
 বস্যা তং ॥ ৩৮ ॥

তেনাক্ষরসমাম্রায়েন বিভূর্বিভুঃরূপো ব্রহ্মা অমৃতজদিতি পুর্নৈত্যাখ্যায়ঃ ॥ ৩৯ ॥

পুত্রান্ মরীচ্যাদীন ॥ ৪০ ॥

তে বেদাঃ ॥ ৪১ ॥ ৪২ ॥

অন্তরে বৈবস্বতমহন্তরে ॥ ৪৩ ॥ ৪৪ ॥

পরে পুনর্বার তাহা হইতে চারিবদন দ্বারা চাতুর্হোত্র কৰ্ম্মানুষ্ঠানের নিমিত্ত ব্যাহতি ও ওঙ্কারের  
 সহিত চারিবেদ উৎপন্ন করিলেন ॥ ৩৯ ॥

এবং বেদোচ্চারণনিপুণ স্বীয় পুত্র মহর্ষি মরীচি প্রভৃতিকে সেই বেদ সকল অধ্যয়ন করাইলেন,  
 অনন্তর তাহার ধর্মোপদেষ্টা হইয়া স্বপুত্রগণকে তাহার শিক্ষা দিলেন ॥ ৪০ ॥

পরে তাহাদিগের শিষ্য প্রশিষ্য ক্রমে চতুষ্টয়ে পরস্পর তাহা প্রাপ্ত হইলেন, অনন্তর দ্বাপরান্তে  
 মহর্ষিরা বেদ সকলকে ক্রমশঃ বিভক্ত করিলেন ॥ ৪১ ॥

কারণ মহর্ষিরা কাল সহকারে লোক সকলকে ক্ষীণায়ু, দুর্বুদ্ধি ও হীনবল দেখিয়া হৃদিস্থিত অন্ত-  
 র্ঘামি কর্তৃক প্রেরিত হইয়া বেদ সকলকে বিভক্ত করিলেন ॥ ৪২ ॥

হে ব্রহ্মন্ ! এই সময়ে ধর্মরক্ষা করিবার নিমিত্ত ব্রহ্মাদি লোকপাল কর্তৃক ধর্মরক্ষার্থ প্রার্থিত  
 হইয়া ভগবান্ ভূতভাবন নারায়ণ ॥ ৪৩ ॥

পরাশর হইতে সত্যবতীর গর্ত্তে অংশ-কলারূপে অবতীর্ণ হইয়া বেদকে চারি প্রকারে বিভক্ত  
 করিলেন ॥ ৪৪ ॥

ঋগথর্ক যজুঃ সাম্নাং রাশীনুক্রত্য বর্গশঃ । চতস্রঃ সংহিতাশ্চক্রে মন্ত্রৈর্মণিগণা ইব ॥ ৪৫ ॥

তাসাং স চতুরঃ শিষ্যানুপাহুয় মহামতিঃ । একৈকাং সংহিতাং ব্রহ্মমেকৈকশ্চৈব দদৌ বিভুঃ ॥ ৪৬ ॥

পৈলায় সংহিতামাদ্যাং বহুচাখ্যামুবাচ হ । বৈশম্পায়নসংজ্ঞায় নিগদাখ্যাং যজুর্গণং ॥ ৪৭ ॥

সাম্নাং জৈমিনয়ে প্রাহ তথা ছন্দোগসংহিতাং । অথর্কবাঙ্গিরসীং নাম স্বশিষ্যায় স্তম্ভবে ॥

পৈলঃ স্বসংহিতামুচে ইন্দ্রপ্রমত্তয়ে মুনিঃ । বাঙ্কলায় চ সোপায়াহ শিষ্যোভ্যাং সংহিতাং স্বকাং ॥

চতুর্দ্বা ব্যস্ত বোধ্যায় যাজ্ঞবল্ক্যায় ভার্গব । পরাশরায়াগ্নিমিত্রে ইন্দ্রপ্রমত্তিরাত্মবান্ ॥

অধ্যাপয়ং সংহিতাং স্বাং মাণ্ডুকেয়মুষিং কবিং । তস্ত শিষ্যো দেবমিত্রঃ সৌভর্যাদিত্য উচিবান্ ॥ ৪৮ ॥

শ্রীপরশরামী ।

চতুর্বিধামাহ ঋগিতি ঋগাদিমন্ত্রাণাং রাশীনু বর্গশঃ তত্ত্বং প্রকরণভেদৈরুক্রত্য যথানেকবিধ-মণিরামৈর্মণিগণাঃ পদ্মরাগাদিমো বিবিচ্য উদ্ভিস্তে তদ্বহুক্রত্য তৈর্মন্ত্রৈশ্চতস্র ঋগাদিসংহিতাশ্চক্রে ॥ ৪৫ ॥

তাসাং সংহিতানাং মধ্যে একৈকাং ॥ ৪৬ ॥

ঋক্ সমুদায়রূপত্বাং বহুচাখ্যাং নিতরাং প্রাশ্লেষণে গদ্যমানত্বাং নিগদাখ্যাং ॥ ৪৭ ॥

ছন্দঃসু গীর্য়মানত্বাং ছন্দোগাখ্যাং সংহিতাং । তত্র ঋগ্বেদশাখাবিভাগমাহ পৈল ইতি । স্বসংহিতাং বিধা বিভজ্য ইন্দ্রপ্রমত্তয়ে বাঙ্ক-  
লায় চ উচে বাঙ্কলোহপি স্বসংহিতাং চতুর্দ্বা ব্যস্ত বোধ্যাদিত্যশ্চতুর্ভ্যাং শিষ্যোভ্য আহ হে ভার্গব ইন্দ্রপ্রমত্তিরপি স্বাং সংহিতাং স্বস্তুতং  
মাণ্ডুকেয়মধ্যাপয়ামাস তস্ত মাণ্ডুকেয়স্ত শিষ্যো দেবমিত্রঃ ॥ ৪৮ ॥

শ্রীনিখনাশচক্রবর্তী ।

নহু ব্রহ্মণৈব চতুর্ভির্মুখৈশ্চত্বারো বেদাঃ প্রথমমেব কৃতান্তং কথমুচ্যতে বেদং চক্রে চতুর্বিধমিতি তদ্রাহ । ঋগথর্কোতি । রাশীনু  
ক্রত্বা বর্গশস্তত্ত্বং প্রকরণভেদৈর্মণিগণা ইবেতি । যথা মণিক্ষেত্রেহপি পদ্মরাগহীরকাদয় উক্রত্য বিবিচ্য পৃথক্ পৃথক্ কুটং ক্রিয়ত ইতি ।  
চতস্রঃ ঋগাদিসংহিতাঃ ॥ ৪৫ ॥ ৪৬ ॥

বহুচাখ্যাং ঋক্ সংহিতাং নিতরাং গদ্যমানত্বাঙ্গিগদাখ্যাং ॥ ৪৭ ॥

তত্র ঋগ্বেদশাখাবিভাগমাহ পৈল ইতি স্বসংহিতাং বেধা বিভজ্য ইন্দ্রপ্রমত্তয়ে বাঙ্কলায় চ উচে । স বাঙ্কলোহপি চতুর্দ্বা স্বসংহিতাং  
ব্যস্ত বোধ্যাদিত্যশ্চতুর্ভ্যাং স্বশিষ্যোভ্য আহ । হে ভার্গব হে শৌনক ইন্দ্রপ্রমত্তিরপি স্বসংহিতাং স্বস্তুতং মাণ্ডুকেয়মধ্যাপয়ামান ।  
তস্ত মাণ্ডুকেয়স্য শিষ্যো দেবমিত্রঃ ॥ ৪৮ ॥

এবং সামান্ত্য মণির খণি হইতে পদ্মরাগাদি মণি উদ্ধারের ন্যায় ঋক্ যজুঃ সাম অথর্কের রাশি  
হইতে বর্গক্রমে মন্ত্র সকল উদ্ধার করিয়া সেই সকল মন্ত্রেতে চারি সংহিতা করিলেন ॥ ৪৫ ॥

পরে মহামতি কৃষ্ণদ্বৈপায়ন চারি জন শিষ্যকে আহ্বান করিয়া এক এক জনকে এক এক সংহিতা  
প্রদান করিলেন ॥ ৪৬ ॥

প্রথমত বহুচ নামক ঋগ্বেদসংহিতা পৈলকে শিক্ষা দিলেন, পরে নিগদাখ্য যজুর্বেদসংহিতা বৈশ-  
ম্পায়নকে উপদেশ করিলেন ॥ ৪৭ ॥

ছন্দোগ নামক সামবেদসংহিতা জৈমিনিকে কহিলেন এবং আঙ্গিরসী নামধেয় অথর্কসংহিতা স্তম্ভ-  
স্তুকে অধ্যয়ন করাইলেন । পরে পৈল স্বীয় সংহিতা দুই ভাগ করিয়া ইন্দ্রপ্রমত্তিকে ও বাঙ্কলকে  
কহিলেন এবং বাঙ্কল তাহা চতুর্দ্বা বিভক্ত করিয়া বোধ্য, যাজ্ঞবল্ক্য, পরাশর ও অগ্নিমিত্র এই চারি  
শিষ্যকে উপদেশ দিলেন এবং ইন্দ্রপ্রমত্তিও স্বীয় পুত্র মাণ্ডুকেয় ঋষিকে ও মাণ্ডুকেয়ের শিষ্য দেবমিত্র  
সৌভর্যাদিগকে অধ্যয়ন করাইলেন ॥ ৪৮ ॥

সাকল্যস্তৎসুতঃ স্বাস্ত পঞ্চমা ব্যাসা সংহিতাং । বাৎস-মুদগল-শালীয়-গোথল্য শিশিরেষুধাং ॥৪৯॥  
 জাতুকর্ণস্ত তচ্ছিয়াঃ সনিকৃত্তাং স্বসংহিতাং । বলাক-পৈল-জাবাল বিরজেভ্যো দদৌ মুনিঃ ॥৫০॥  
 বাঙ্কলিঃ প্রতিশাখাভ্যো বালিখিল্যখ্যসংহিতাং । চক্রে বলায় নির্ভজ্যঃ কাশারশ্চৈব তাং দধুঃ ॥৫১॥  
 বহুব্রূচাঃ সংহিতাহেতা এভিব্রুজ্বিতিধ্বতাং । শ্রুত্বৈতচ্ছন্দমাং ব্যাসং সর্বপাপৈঃ প্রমুচ্যতে ॥ ৫২ ॥  
 বৈশম্পায়নশিষ্যা বৈ চরকাধ্বর্যাবোহববন্ । যচ্চেকর ব্রহ্মহত্যাংহঃক্ষপণং স্বগুরোব্রতং ॥ ৫৩ ॥  
 যাজ্ঞবল্ক্যস্ত তচ্ছিয়া আহাহো ভগবন্ কিয়ৎ । চরিতেনাঙ্গসারাণাং চরিসোহং সূচুশ্চরং ॥ ৫৪ ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

তৎসুতো মাণ্ডুকেষুতঃ সাকল্যোবাৎসাদিষু পঞ্চম অধাং তানধ্যাপয়ামাসেত্যর্থঃ ॥ ৪৯ ॥  
 তচ্ছিয়াঃ সাকল্যশিষ্যাঃ স্বাং সংহিতাং ত্রিধা বিভজ্য চতুর্থং বৈদিকপদার্থব্যাখ্যানরূপং নিকুক্তঞ্চ কৃত্বা বলাকাদিত্যচতুর্থো দদৌ ॥ ৫০ ॥  
 বাঙ্কলিঃ পূর্বোক্তস্ত বাঙ্কলস্ত পুত্রঃ প্রতিশাখাভ্য উক্ত সর্বশাখাভ্যঃ বাল্যায়িতাদয়ো দৈত্যাত্যঃ দধুঃ অধীতবন্তঃ ॥ ৫১ ॥  
 ঋকশাখোপসংহারপূর্বকং তচ্ছবর্ণফলমাহ বহুব্রূচা ইতি এতচ্ছন্দমাং এতেষাং ছন্দমাং ॥ ৫২ ॥  
 যজুর্বেদ-তৈত্তিরীয়শাখাংপন্তেঃ প্রস্তাবমাহ বৈশম্পায়নশিষ্যা ইত্যাদিনা চরক নাম নিকুক্তমাহ যদবশ্রাচেকরিত্তি ব্রহ্মহত্যারূপ-  
 মংহঃ ক্ষপণতীতি তথা তং স্বগুরোরজুষ্ঠেয়ং ব্রতং তচ্চরণাচরকা ইত্যর্থঃ ॥ ৫৩ ॥  
 তচ্ছিয়ো বৈশম্পায়নশিষ্যাঃ অঙ্গসারাণামেতেষাঞ্চরিতেন কিয়ৎ সূচুশ্চরমং চরিয়ামীতি ॥ ৫৪ ॥

শ্রীবিদ্যনাথচক্রবর্তী ।

তৎসুতঃ মাণ্ডুকেষুতঃ শাকল্যঃ বাৎসাদিষু পঞ্চমধাং । তান্ অধ্যাপয়ামাস ॥ ৪৯ ॥  
 তচ্ছিয়াঃ শাকল্যশিষ্যাঃ স্বসংহিতাং ত্রিধা বিভজ্য চতুর্থং বৈদিকপদার্থব্যাখ্যানরূপং নিকুক্তঞ্চ কৃত্বা বলাকাদিত্যচতুর্থো দদৌ ॥ ৫০ ॥  
 বাঙ্কলবাকুলপুত্রঃ প্রতিশাখাভ্যঃ শাখাভ্যঃ শাখাভ্যঃ সংগৃহ ॥ ৫১ ॥ ৫২ ॥  
 যজুর্বেদ-তৈত্তিরীয়শাখাংপন্তিপ্রকারমাহ বৈশম্পায়নেন্তি । চরকনাম নিকুক্তমাহ । যচ্চেকরিত্তি ব্রহ্মহত্যারূপমংহঃ ক্ষপ-  
 ণতীতি তথা । তৎস্বগুরোরজুষ্ঠেয়ং ব্রতং তচ্চরণাচরকা ইত্যর্থঃ তে অধ্বর্যাবশ্চেতি তে তথা ॥ ৫৩ ॥  
 যাজ্ঞবল্ক্যোহপি তচ্ছিয়াঃ বৈশম্পায়নশিষ্যাঃ অঙ্গসারাণামেতাং চরিতেন প্রামাণ্যচরণেন কিয়ৎ এতে সূচুঃ তিষ্ঠন্ত অহমেক এব  
 তপঃ সমর্থচরিয়ামি ॥ ৫৪ ॥

পরে মাণ্ডুকেয়ের পুত্র সাকল্য সেই সংহিতাকে পাঁচ ভাগ করিয়া বাৎস, মুদগল, শালীয়, গোথল্য ও শিশির নামক পাঁচ শিষ্যকে প্রদান করিলেন ॥ ৫০ ॥

সাকল্যের শিষ্য জাতুকর্ণ স্বীয় সংহিতাকে তিন ভাগ করিয়া নিকুক্তের সহিত বলাক, পৈল, জাবাল ও বিরজ এই চারিজনকে শিক্ষা দিলেন ॥ ৫০ ॥

পরে বাঙ্কলের পুত্র বাঙ্কলি উক্ত সর্বশাখা হইতে সংগ্রহ করিয়া এক খানি বালিখিল্য নামক সংহিতা প্রস্তুত করিলেন এবং বাল্যায়নি, ভজ্য ও কাশার এই তিন দৈত্য তাহা অধ্যয়ন করিল ॥ ৫১ ॥

এই সকল ব্রহ্মর্ষিরা পূর্বোক্ত এই ঋগ্বেদীয় সংহিতা সকল ধারণ করেন, যে ব্যক্তি এই সকল ছন্দোবিভাগ ননোনিবেশ পূর্বক শ্রবণ করেন তিনি সর্ব পাপ হইতে প্রমুক্ত হয়েন ॥ ৫২ ॥

যজুর্বেদ সংহিতাধ্যোতা বৈশম্পায়নের শিষ্যগণের নাম অধ্বর্যু, আর ব্রহ্মহত্যা জনিত পাপক্ষয় সাধন স্বীয় গুরুর অনুর্ত্তেয় ব্রত আচরণ করাতে তাঁহাদিগের অপর এক নাম হয় চরক ॥ ৫৩ ॥

ঐ ব্রতচরণ কালে যাজ্ঞবল্ক্য নামক তাঁহার অন্য এক জন শিষ্য কহিলেন, অহো ভগবন্ ! এই অঙ্গসার শিষ্যগণের আচরিত ব্রত দ্বারা আপনার কি হইবে ? আনি ইহা হইতে সূচুশ্চর ব্রতচরণ করিয়া আপনার পাপ ক্ষয় করিব ॥ ৫৪ ॥



ইত্থুক্তো গুরুরপ্যাহ কুপিতো বাহুলং ভয়া । বিপ্রাণমবমন্ত্রা শিষ্যেণ মদধীতং ত্যজাপ্রিতি ॥ ৫৫ ॥  
 দেবরাতস্থতঃ সোহপি ছদ্মিত্বা যজুর্মাং গণং । ততো গতৌহথ মুনয়ো দদৃশুস্তান্ যজুর্গণান্ ॥ ৫৬ ॥  
 যজুর্ষি তিত্তিরা ভূত্বা তল্লোলুপতয়া দহুঃ । তৈত্তিরীয়া ইতি যজুঃ শাখা আসন্ সুপেশলাঃ ॥ ৫৭ ॥  
 যাজ্ঞবল্ক্যস্ততো ব্রহ্মন্ ছন্দাংস্যধিগবেষণন্ । গুরোরবিদ্যমানানি সূপতস্থেহর্কমীশ্বরং ॥ ৫৮ ॥  
 যাজ্ঞবল্ক্য উবাচ ॥

ওঁ নমো ভগবতে আদিত্যাখিল জগতামাত্মস্বরূপেণ কালস্বরূপেণ চ চতুর্বিধ ভূতনিকায়ানাং

শ্রীপরমহংসী ।

বিপ্রাণামবমন্ত্রা অবজ্ঞাকর্তা মতোধীতমাশু ত্যজেতি ॥ ৫৫ ॥

দেবরাতস্থতো যাজ্ঞবল্ক্যঃ ॥ ৫৬ ॥

ছদ্মিত্ত্বাদানং বিপ্ররূপেণাভূতমিতি তিত্তিরাঃ পক্ষিবেশো ভূত্বা আদহঃ ততস্ত্ব তৈত্তিরীয়া ইতি প্রসিদ্ধাঃ সুপেশলা অতিরম্যাঃ  
 বহুবচনমবাস্তবভেদবিবক্ষয়া ॥ ৫৭ ॥

কাণ্ডমাধানিনাদিশাখাপ্রসঙ্গমাহ যাজ্ঞবল্ক্য ইত্যাদিনা গুরোর্বৈশম্পায়নস্ত ব্যাসেন বিজ্ঞ্যাত্মকত্বাৎ অবিদ্যমানানি অধি অধিকানি  
 গবেষণন্ স্থপতস্থে সমাক্ তুষ্টিব ঈশ্বরং নাম নারায়ণং ॥ ৫৮ ॥

ওঁ নমো ভগবতে ভূভাং আদিত্যায় যো ভবানেক এব ইমাঃ লোকবাত্মামহুৎহতীত্যয়ঃ । তদেব দর্শয়তি অখিলজগতামাত্মস্বরূপে-  
 ণাত্মস্বদ্বৈতবৈ কালস্বরূপেণ বহিরপি বর্তমান ইতি অখিলজগতামিত্যস্ত প্রপঞ্চঃ চতুর্বিধেতি স্থপাত্তবর্ত্তিভেহপি জীববত্তেনোপাধিনা

ক্রমসন্দভঃ ।

ঈশ্বরমিতি । তদন্তর্ধাম্যভেদেন ভাব্যমানমিত্যর্থঃ ॥ ৫৮—৬৫ ॥

শ্রীবিষ্মনাথচক্রবর্ত্তী ।

কুপিত ইতি । কতো গর্ষবশাৎ । এতান্ বিনীতানপি অন্নপারাহুত্বা আক্ষিপসি তস্মাৎ বাহি ইতোহপসর । ভয়া শিষ্যে-  
 মমালং । ততশ্চ ভবত্বহং যামীহুত্বা ভিগামবহং তং পুনরাহ । মদধীতামিতি ॥ ৫৫ ॥

দেবরাতস্থতো যাজ্ঞবল্ক্যঃ ॥ ৫৬ ॥

ছদ্মিত্ত্বাদানং বিপ্ররূপেণাভূতমিতি তিত্তিরাঃ পক্ষিবেশো ভূত্বা আদহঃ । ততশ্চ তৈত্তিরীয়া ইতি খ্যাতাঃ ॥ ৫৭ ॥

অধিগবেষণন্ অ স্বয়ং গুরোর্বৈশম্পায়নস্তাপ অবিদ্যমানানি ত্রেনাপ্যনধিগতানীত্যর্থঃ ॥ ৫৮ ॥

যো ভগবানেক এব ইমাঃ লোকবাত্মামহুৎহতি তস্মৈ আদিত্যায় অখিলজগতাঃ ভগবতে শ্রীমতে নম ইত্যর্থঃ । ভগং শ্রীকাম-  
 মাহাশ্রোতামরঃ । চতুর্বিধভূতনিকায়ানাং অর্ধবহরপি ক্রমেণাত্মস্বরূপেণ কালস্বরূপেণ চ বর্তমান ইত্যর্থঃ । হৃদয়াস্তবর্ত্তিভেহপি

ইহা শ্রবণে তাঁহার গুরু বৈশম্পায়ন ক্রোধে অধীর হইয়া কহিলেন, যাজ্ঞবল্ক্য ! তুমি আমার শিষ্য  
 হইয়া ব্রাহ্মণগণের অবমাননা কর, অতএব তুমি আমার নিকট যাহা অধ্যয়ন করিয়াছ শীঘ্র তাহা  
 পরিত্যাগ করিয়া এস্থান হইতে দূরীভূত হও ॥ ৫৫ ॥

তখন দেবরাত পুত্র যাজ্ঞবল্ক্য অধীত যজুর্গণ বগন [করিয়া দিয়া, তথা হইতে এস্থান করিলেন,  
 অনন্তর মুনিগণ সেই উদকীর্ণ যজুর্গণকে দেখিতে পাইলেন ॥ ৫৬ ॥

এবং ঋষিগণ তদ্বিষয়ে লোলূপ হইয়া তিত্তিরি রূপ ধারণ করত সেই যজুর্গণকে গ্রহণ করিলেন,  
 তদবধি সেই রমণীয় যজুঃশাখার নাম তৈত্তিরীয় হইল ॥ ৫৭ ॥

এ দিকে যাজ্ঞবল্ক্য, যে সকল যজুর্গণ বৈশম্পায়নের নিকট নাই অর্থাৎ ব্যাস যাহা তাঁহাকে বিভাগ  
 করিয়া কহেন নাই, তাহা অন্বেষণ করিয়া লইয়া ঈশ্বর রূপি সূর্য্যের উপাসনা করিতে আরম্ভ করি-  
 লেন ॥ ৫৮ ॥

যাজ্ঞবল্ক্য কহিলেন, হে ভগবন্ আদিত্য ! আমি তোমাকে প্রণাম করি, তুমি একমাত্র হইয়াও

ব্রহ্মাদিস্তম্ভপর্যন্তানামস্তম্ভদয়েষু বহিরপি চাকাশ ইব উপাধিনা ব্যবধীয়মানো ভবানেক এব ক্ষণ-  
লবনিমেষাবয়বোপচিত-সম্বৎসরগণেনাপামাদান-বিসর্গাভ্যাগিমাং লোকযাত্রাগনুবহতি ॥ ৫৯ ॥

যত্নত বাব বিবুধর্ষভ-সবিতরদস্তপত্যানুসবনমহরহরান্মায় বিধিনোপতিষ্ঠমানানামখিল-দুরিত-বুজিন-  
বীজাবভর্জন-ভগবতঃ সমভিধীমহি তপনমণ্ডলং ॥ ৬০ ॥

য ইহ বাব স্থিরচরনিকরাণাং নিজনিকেতনানাং মন ইন্দ্রিয়ানুগগণনান্ননঃ স্বয়মাত্মান্তর্ধানী  
প্রচোদয়তি ॥ ৬১ ॥

য এবেমং লোকমতি-করালবদনাক্রকারসংজ্ঞাজগরগ্রহগিলিতং মৃতকমিব বিচেতনমনুলোক্যানু-

### শ্রীধরস্বামী।

অব্যবধীয়মানঃ অনাচ্ছাদ্যমানঃ কালস্বরূপেণৈত্যত্র প্রপঞ্চঃ ক্ষণেতি ক্ষণলবাদয়ো যে অবয়বাত্তৈরুপচিতাঃ সম্বৎসরাস্তেবাং গণেন  
প্রত্যক্ষমপামাদানং শোষণং বিসর্গো বৃষ্টিস্তাভ্যাং । যদ্বা । অপাং বেদানং । তথাচ শ্রুতিঃ । ঋগ্ভিঃ পূর্বাঙ্কে দিবি দেব ঈয়তে বজ্রুর্বেদে  
তিষ্ঠতি মধ্যোক্তঃ সামবেদেনাস্তময়ে মহীয়তে বেদৈরশুভ্রিভিরেভিঃ সূর্য ইত্যনেন গায়ত্রী প্রথমপাদোক্তবরেণ্যতানুবর্ণিতা ॥ ৫৯ ॥

দ্বিতীয়পাদার্থানুবর্ণনেন স্তোতি যত্নেতি হে বিবুধর্ষভ হে সবিতঃ যদপ্যদো ভগবতস্তব মণ্ডলং তপতি তৎসমভিধীমহি সমাগাভি-  
মুখোন ধ্যায়েম পুনস্তথৈব সম্বোধনং প্রত্যাহঃ ত্রিসবনং বৈদিকমার্গেণ স্তবতাং ভক্তানাং যাতুখিলানি দুরিতানি তৎফলানি চ বুজিনানি  
দুঃখানি তেষাং বীজং অজ্ঞানঞ্চ তেষামবভর্জন বিনাশক হে তপনেতি ॥ ৬০ ॥

তৃতীয়পাদেন স্তোতি য ইহেতি যো ভবান্ স্থাবরজঙ্গমসুধানাং আশ্রয়াণাং জীবানাং মন ইন্দ্রিয়প্রাণগণান্ অনাচ্ছনো জড়ান্ স্বয়-  
মাত্মবাস্তর্ধানী সন্ প্রচোদয়তি প্রবর্তয়তি ॥ ৬১ ॥

তৃতীয়পাদমেব মণ্ডলস্থপরতয়া ব্যাচক্ষণ স্তোতি য এক এবৈতি য এক এব ভবান্ অতিকরালবদনো যোহন্ধকারসংজ্ঞাজগর-

### শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী।

জীববন্তেন উপাধিনা অব্যবধীয়মানঃ অনাচ্ছাদ্যমানঃ । আকাশবৎ । ক্ষণলবাদয়ো যে অবয়বাত্তৈরুপচিতাঃ সম্বৎসরাস্তেবাং গণেন  
প্রত্যক্ষমেব অপাং আদানং শোষণং বিসর্গো বৃষ্টিস্তাভ্যাং ॥ ৫৯ ॥

হে বিবুধর্ষভ সবিতঃ যম্মণ্ডলং তপতি অদঃ সমভিধীমহি অনুসবনং প্রতিসময়ং অহরহঃ প্রত্যহঞ্চ । আশ্রয়বিধিনা বৈদিকমার্গেণ  
উপতিষ্ঠতাং স্তবতাং । যাতুখিলানি দুরিতানি তৎফলানি বুজিনানি দুঃখানি চ তেষাং বীজমজ্ঞানঞ্চ তেষামবভর্জন বিনাশক  
হে তপন ॥ ৬০ ॥

অনাচ্ছনো জড়ান্ প্রচোদয়তি প্রবর্তয়তি ॥ ৬১ ॥

ব্রহ্মাদি স্তম্ভ পর্যন্ত চতুর্বিধ ভূত সমূহের অন্তর্কর্ষে আকাশের ন্যায় নিরুপাধিক্রমে বর্তমান ও  
অখিল জগতের আত্মরূপে কালস্বরূপে অবস্থিত এবং ক্ষণ, লব, নিমেষ, মুহূর্ত্তাদি অবয়ব রূপ সম্বৎসর-  
গণ দ্বারা জল আদান প্রদান করত লোক যাত্রা নির্বাহ করিয়া থাক ॥ ৫৯ ॥

হে বিবুধর্ষভ ! হে সবিতঃ ! হে তপন ! তুমি নিত্য নিত্য ত্রিসম্ভায়ে বৈদিক বাক্য দ্বারা প্রস্তুত  
ভক্তদিগের অখিল দুরিত ও তৎফল দুঃখ এবং তদ্বীজভূত অজ্ঞাননাশক, অতএব তোমার এই তাপ-  
জনক মণ্ডলকে আমি সম্যক্রূপে ধ্যান করি ॥ ৬০ ॥

যে তুমি চরাচর ভূত স্বীয় আশ্রিত জীবগণের জড় স্বরূপ মন, ইন্দ্রিয় ও প্রাণিগণের অন্তর্ধানিক্রমে  
তাহাদিগকে স্ব স্ব কার্যে প্রেরণ কর, সেই তোমাকে সম্যক্রূপে ধ্যান করি ॥ ৬১ ॥

যে পরম কারুণিক তুমি, অতিকরালবদন অজ্ঞান নামক অজগর রূপ ভয়ঙ্কর হিংস্রজন্তু কর্তৃক

কম্পয়া পরমকারুণিক ঈক্ষয়ৈবোখাপ্যাহরহরনুসবনং শ্রেয়সি স্বধর্ম্মাখ্যাভ্যাবস্থানে প্রবর্তয়তি ॥ ৬২ ॥  
অবনিপতিরিবাসাধুনাং ভয়মুদীরয়ন্নটতি পরিত আশাপালৈস্তত্র তত্র কমলকোষাঞ্জলিভিরূপ-  
হতাহ্নঃ ॥ ৬৩ ॥

অথহ ভগবৎসুচরণ-নলিনযুগলং ত্রিভুবনগুরুভিরভিবন্দিত-মহমযাতযাম-যজুক্ষাম উপসরা-  
মীতি ॥ ৬৪ ॥

শ্রীসূত উবাচ ॥

এবং স্তুতঃ স ভগবান্ বাজিরূপধরো রবিঃ । যজুঃস্যাযাতযামানি মুনয়েহদাৎ প্রসাদিতঃ ॥ ৬৫ ॥

যজুর্ভিরকরোচ্ছাখা-দশপঞ্চশতৈর্বিভূঃ । জগৃহ্বাজমং ন্যস্তাঃ কাণুমাধ্যান্দিনাদয়ঃ ॥ ৬৬ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

গ্রহস্তেন গিলিতং অতএব মৃতকমিব বিচেতনং স্বধর্ম্মাখ্যাং যদাভ্যাবস্থাৎ প্রত্যক্ প্রণবস্ত্বং তদেব শ্রেয়ঃ তস্মিন্ প্রবর্তয়তি ॥ ৬২ ॥

কিঞ্চ । যো ভবান্ অবনিপতিরিবাটতি গচ্ছতি আশাপালৈরিজ্ঞাদিতঃ কমলকোষযুক্তৈস্ততুল্যৈর্বাঞ্জলিভিরূপহতাহ্নো দত্তার্থাঃ ॥ ৬৩ ॥

য এবস্ত্বত্বং অথ অতঃ হ স্কটং অযাতযামানি অষ্টৈর্থাবাদবিজ্ঞাতানি যানি যজুঃষি তৎকামোহং উপসরামি ভজামি ॥ ৬৪ ॥

এবং স্তুতঃ প্রসাদিতশ্চ ॥ ৬৫ ॥

পঞ্চদশশাখাঃ শতৈরপরিমিতৈর্ষজুর্ভিরকরোৎ স তৈরিতি পাঠে স যাজ্ঞবল্ক্যঃ তৈর্ষজুর্ভিরকরোদিত্যর্থঃ । জগৃহ্বাযীতবস্ত্বঃ রবিণা  
অশ্বরূপেণ বাজেভ্যঃ কেশরেভ্যঃ বাজেন বেগেন বা সংন্যস্তাঃ ত্যক্তাঃ শাখাঃ বাজসনীসংজ্ঞাঃ তাঃ শাখা ইতি বা ॥ ৬৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

বাজসন্ন্যস্তা ইত্যত্র প্রথমে বাখ্যানে বা পদান্তস্তেভ্যাম্বারস্ত নকারঃ বাখ্যান্তরে অনচিচেতি দ্বিৎ ॥ ৬৬—৭১ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

ঈক্ষয়ৈবোখাপ্য পূর্বাদ্ভাবুদিত্য ঈক্ষণপ্রদানেনৈবেত্যর্থঃ । স্বধর্ম্মাখ্যাং যৎ আভ্যাবস্থানং আত্মোপাসনং তত্র ॥ ৬২ ॥

আশাপালৈর্দিকপালৈরিজ্ঞাদিতঃ কমলকোষযুক্তৈস্ততুল্যৈর্বা অঞ্জলিভিরূপহতাহ্নো দত্তার্থাঃ ॥ ৬৩ ॥

অযাতযামানি উজ্জ্বলন্তি অষ্টৈর্জাতুমশক্যানীত্যর্থঃ । যানি যজুঃষি তৎকামোহমুপসরামি ভজামি ॥ ৬৪ ॥ ৬৫ ॥

পঞ্চদশশাখাঃ শতৈরপরিমিতৈর্ষজুর্ভিরকরোৎ । স তৈরিতি দন্ত্যপাঠে স বিভূষাজ্ঞবল্ক্যৈস্তৈর্ষজুর্ভিরকরোৎ । বাজেভ্যঃ সূর্য্যাখ-  
কেশরেভ্যঃ সমাক্ নয়ন্তীতি বাজসংস্তাঃ শাখাস্তাঃ কাণাদয়ো মুনরো জগৃহ্বাযীতবস্ত্বঃ ॥ ৬৬ ॥

গিলিত, অতএব মৃতকল্প বিচেতন লোক সমুদায়কে দেখিয়া অনুকম্পা বশত অহরহ ত্রিসন্ধ্যায় তাহা-  
দিগকে উত্থান করাইয়া স্বধর্ম্মাখ্যা স্বরূপাবস্থায় প্রবৃত্ত কর ॥ ৬২ ॥

হে ভগবন্ ! তুমি রাজার ন্যায় অসাধুদিগের উদ্দীপন করত সর্ব্বতোভাবে পর্য্যটন করিয়া থাক  
এবং দিকপালগণ কমলকোষ তুল্য অঞ্জলি দ্বারা উপায়ন ধারণ করত তোমার সেবায় তৎপর হয়েন ॥ ৬৩ ॥

হে ভগবন্ ! আমি অন্তলোকের অবিজ্ঞাত যজুর্ভাগ কামনায় ত্রিভুবন গুরু কর্তৃক অভিনন্দিত  
তোমার চরণ-কমল যুগলের ভজনা করি ॥ ৬৪ ॥

সূত কহিলেন, এইরূপে যাজ্ঞবল্ক্য মুনি কর্তৃক স্তুত হইয়া ভগবান্ সূর্য্য বাজিরূপ ধারণ করত  
তথায় আবির্ভূত হইয়া অন্য কর্তৃক অবিজ্ঞাত যজুর্ভাগ তাঁহাকে প্রসাদ স্বরূপ প্রদান করিলেন ॥ ৬৫ ॥

বিভূ যাজ্ঞবল্ক্য সূর্য্য হইতে পঞ্চদশ যজুঃশাখা প্রাপ্ত হইয়া তাহাদিগকে অপরিমিত শাখায়  
বিভক্ত করিলেন এবং কাণু ও মাধ্যান্দিন প্রভৃতি ঋষিরা সেই অশ্বের বাজস্ অর্থাৎ কেশর হইতে  
নিঃসৃত শাখা সকল গ্রহণ করিলেন, বাজস্ হইতে নিঃসৃত বলিয়া তাহাদিগের নাম বাজসনী হইল ॥ ৬৬ ॥

জৈমিনে: সামগশ্রাসীং স্মন্তস্তনয়ো মুনে: । স্মন্তস্ত তৎস্মন্তস্তাভ্যাংমৈককাং গ্রাহ সংহিতাং ॥৬৭॥  
 স্কর্মা চাপি তচ্ছিষ্য: সামবেদতরোর্মহান্ । সহস্রসংহিতাভেদং চক্রে সান্নাং ততো দ্বিজ ॥  
 হিরণ্যনাভ: কোশল্য: পৌষ্পজিচ্চ স্কর্মাণ: । শিষ্যো জগৃহতুচ্চাত্ম আবন্ত্যো ব্রহ্মবিভম: ॥৬৮॥  
 উদীচ্যা: সামগা: শিষ্যা আসন্ পঞ্চশতানি বৈ । পৌষ্পজ্যাবন্ত্যয়োচ্চাপি তাংশ্চাদীচ্যান্ প্রচক্ষতে ॥৬৯॥  
 লোকাঙ্কিলাঙ্গলি: কুল্য: কুশীদ: কুক্ষিরেব চ । পৌষ্পজিংশিষ্যা জগৃহ: সংহিতাস্তে শতং শতং ॥৭০॥  
 কৃতো হিরণ্যনাভস্ত চতুর্বিংশতিসংহিতা: । শিষ্য উচে অশিষ্যোভ্য: শেযা আবন্ত্য আত্মবান্ ॥৭১॥

ত্রীমদ্রস্মানী ।

সামশাখাবিভাগমাহ জৈমিনেরিতি তৎস্মন্ত: স্মন্তস্ত: তাভ্যাং পুত্রপৌত্রাভ্যাং ক্রমেণ একৈকাং গ্রাহ ॥ ৬৭ ॥  
 তচ্ছিষ্যো জৈমিনে: শিষ্য: মহান্ অতিমেধাবী সহস্রসংহিতাক্রম: ভেদ: চক্রে সান্নাং তং সংহিতাভেদং ততস্তদনন্তরং স্কর্মাণ:  
 শিষ্য এক: কোশল্যো হিরণ্যনাভ: পৌষ্পজির্নামৈক: তৌ জগৃহতু: আবন্ত্যশ্চাত্ম: তন্ত্ৰৈব শিষ্য: সোহপি জগ্রাহ ॥ ৬৮ ॥  
 পৌষ্পজ্যাবন্ত্যয়োরাপি চকারাঙ্গিরণ্যনাভস্তাপি পঞ্চশতানি শিষ্যা আসন্ তে তাবতী: শাখা যথাংথং জগৃহ: তাহুদীচ্যান্ সত:  
 কালঃ: কাংশিচং প্রাচ্যাংশ্চ প্রচক্ষত ইত্যর্থ: । যথোক্তং বৈক্ষ্যবে । উদীচ্যা: সামগা: শিষ্যা স্তত্র পঞ্চশতং স্মৃতা: । হিরণ্যনাভাতাবত্যা:  
 সংহিতাস্তদ্বিজোস্তমৈ: । গৃহীতাস্তেহপি চোচ্যাস্তে পণ্ডিতৈ: প্রাচ্যসামগা ইতি ॥ ৬৯ ॥  
 পুনরপি এতেষাং ত্রয়্যাং স্কর্মাণ: শিষ্যাণাং শিষ্যাস্তরৈ: শাখাংহং দর্শয়তি লোকাঙ্কিরিতি দ্বাভ্যাং ॥ ৭০ ॥  
 কৃতো নাম হিরণ্যনাভস্ত শিষ্য: অশিষ্যোভ্য উচে শেযা অত্মা অপি যা: প্রসিদ্ধা: শাখাস্তা আবন্ত্য: অশিষ্যোভ্য উচ ইতি ॥ ৭১ ॥

ত্রীবিধনাথচক্রবর্তী ।

সামবেদশাখাবিভাগমাহ জৈমিনেরিতি । তৎস্মন্ত: স্মন্তস্ত: । জৈমিনিস্তাভ্যাং পুত্রপৌত্রাভ্যাং ক্রমেণৈকৈকাং গ্রাহ ॥ ৬৭ ॥  
 তচ্ছিষ্য: জৈমিনে: শিষ্য: সামবেদতরো: সামবেদতরুস্বক্ষী তচ্ছিষ্যো মহান্ভূদিত্যর্থ: । অতএব সান্নামেব সংহিতাভেদঞ্চক্রে  
 হিরণ্যনাভ: কোশল্য: কোশলদেশোদ্ভব: পৌষ্পজিচ্চ স্কর্মাণ: শিষ্যোহত্ম আবন্ত্যশ্চ তচ্ছিষ্য: সোহপি জগ্রাহ ॥ ৬৮ ॥  
 তত্র হিরণ্যনাভস্ত পঞ্চশতানি শিষ্যা উদীচ্যা আসন্ । পৌষ্পজ্যাবন্ত্যয়োরাপি তাবন্ত্ৰৈব শিষ্যাস্তাংস্ত প্রাচ্যান্ প্রাচ্যসামগান্  
 তেচ তেচ তাবতী: শাখা জগৃহ: ॥ ৬৯ ॥  
 পুনরপি পৌষ্পজিংশিষ্যা লোকাঙ্কাদয়: পঞ্চ ॥ ৭০ ॥  
 পুনরপি হিরণ্যনাভস্ত শিষ্য: কৃত: । শেযা অত্মা অপি যা: শাখা: প্রসিদ্ধাস্তা আবন্ত্য: অশিষ্যোভ্য উচে ॥ ৭১ ॥

সামগ জৈমিনির পুত্রের নাম স্মন্ত ও স্মন্তর পুত্র স্মন্তান্ জৈমিনিমুনি সেই পুত্র পৌত্র উভয়কে  
 স্বীয় সংহিতা দুই ভাগ করিয়া অধ্যয়ন করাইলেন ॥ ৬৭ ॥

জৈমিনির অপর শিষ্য অতি মেধাবী স্কর্মা সামবেদ-তরুকে সহস্রশাখায় বিভিন্ন করিলেন এবং  
 স্কর্মার শিষ্য কুশলের পুত্র হিরণ্যনাভ, পৌষ্পজি ও ব্রহ্মবিৎ আবন্ত্য ইহারা তিন জনে সেই সমুদায়  
 সামসংহিতা অধ্যয়ন করিলেন ॥ ৬৮ ॥

উক্ত পৌষ্পজি, আবন্ত্য ও হিরণ্যনাভের উত্তরদেশীয় পঞ্চশত শিষ্য তৎসমুদায় শিক্ষা করেন  
 এবং তাঁহারা আবার অন্য উত্তরদেশীয় ও পূর্বদেশীয়দিগকে অধ্যয়ন করান ॥ ৬৯ ॥

পরে লোকাঙ্কি, লাঙ্গলি, কুল্য, কুশীদ ও কুক্ষি নামক পৌষ্পজির পাঁচ শিষ্য, এক এক জন শত  
 শত সংহিতা কণ্ঠস্থ করিলেন ॥ ৭০ ॥

হিরণ্যনাভের কৃত নামক শিষ্য স্বীয় সংহিতাকে চতুর্বিংশতি খণ্ডে বিভক্ত করিয়া শিষ্যদিগকে  
 শিক্ষা দিলেন ও তাঁহার শিষ্যেরা স্বীয় শিষ্যদিগকে অধ্যয়ন করাইলেন, পরে যাহা কিছু অবশিষ্ট  
 থাকিল, সে সমুদায় আবন্ত্য শিষ্যগণকে প্রদান করিলেন ॥ ৭১ ॥